

## PL-SUB18 DE Q-SYS

### Subwoofers pasivos para instalaciones fijas

#### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Woofer de 18 pulgadas en una caja con bass-reflex
- Cajas acústicas reforzadas para soportar las inclemencias del tiempo (IP54) en espacios interiores y en exteriores protegidos
- Radiación omnidireccional o cardioide seleccionable en Q-SYS (precisa la instalación de 2 o más subwoofers)
- Hardware de suspensión integrado para su apilamiento en el suelo y suspensión de forma segura
- Se puede suspender con el arreglo lineal PL-LA12 (requiere el herraje PL-LA12-AF para arreglos lineales)
- Negro (RAL 9011)



### PL-SUB18 DE Q-SYS

#### Subwoofers pasivos para instalaciones fijas

El PL-SUB18 de Q-SYS es un subwoofer pasivo para instalaciones fijas que cuenta con un driver de 18 pulgadas en una caja de madera reforzada para soportar las inclemencias del tiempo (IP54). Su tamaño reducido es ideal para una gran variedad de aplicaciones, que van desde el entretenimiento y pequeños espacios deportivos hasta auditorios empresariales o salones de conferencias de enseñanza superior. El hardware de suspensión integrado permite su apilamiento en el suelo de forma segura y también sus suspensión con el arreglo lineal PL-LA12 de Q-SYS (requiere el herraje PL-LA12-AF para arreglos lineales). La experiencia de audio que ofrecen los altavoces de la Serie PL se completa con la potencia y el rendimiento de la plataforma Q-SYS, que proporciona una instalación simplificada y perfiles de altavoces personalizados, potencia fiable con los [amplificadores en red](#), telemetría avanzada, monitoreo y control personalizable de usuario

#### OFREZCA EL SISTEMA IDEAL A SUS CLIENTES

Los altavoces de la Serie PL proporcionan abundantes opciones para asegurar que se utiliza el altavoz correcto en cualquier lugar del espacio que precise audio de alto rendimiento. Todos los altavoces de la Serie PL cuentan con una caja acústica (protección IP54) tratada y reforzada para soportar las inclemencias del tiempo, lo que los convierte en la elección ideal para aplicaciones interiores y también exteriores protegidas. Si se combinan con el procesamiento y los amplificadores en red de Q-SYS, los beneficios aumentan de forma considerable: desde perfiles de altavoces personalizados (Intrinsic Correction™) y garantías de protección hasta telemetría avanzada, que ayuda a acelerar la instalación y ofrecer una experiencia de operación del sistema más integral.

#### CONTROL Y MONITOREO TOTALES PARA ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La plataforma Q-SYS ofrece un motor de control con todas las características que permite implementar el nivel adecuado de control intuitivo de usuario y una visibilidad del sistema para aquellas partes interesadas presentes en el espacio. Diseñe una interfaz avanzada de control del sistema para operadores de sonido con Q-SYS UCI Editor e incluya cualquier combinación que contenga elementos como la ganancia, ajustes de escenas, indicadores de estado y datos telemétricos, entre otros. De forma similar, añada Q-SYS Reflect Enterprise Manager para monitorear y administrar la integridad del sistema desde cualquier lugar y permitir que un técnico que no se encuentre presente pueda identificar y solucionar problemas desde cualquier navegador web.

#### EXPERIENCIA Q-SYS IMPECABLE PARA COMPLEJOS Y ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

El rendimiento de los altavoces de la Serie PL es parte de la completa gama de productos del sistema Q-SYS, que ofrece una experiencia completa de audio, video y control en todo el recinto. Si necesita refuerzo de sonido en primer plano en el área de presentación, música ambiental en los vestíbulos o áreas auxiliares, colaboración en salas de reuniones, distribución de sonido en áreas de gran tamaño o integración y automatización de dispositivos de terceros, la plataforma Q-SYS proporciona una experiencia única, personalizada y completa.

## PL-SUB18 DE Q-SYS

<b>Transductores</b>	Graves: 18 pulgadas (460 mm), bobina de voz de 4 pulgadas (100 mm)
<b>Configuración de la caja</b>	Subwoofer pasivo con caja con bass-reflex
<b>Cobertura (horizontal × vertical)</b>	Los modos de radiación omnidireccional o cardioide son seleccionables en Q-SYS; el modo cardioide requiere al menos dos (2) unidades
<b>Ancho de banda del sistema (-10 dB con ecualizador)</b>	Divisor de frecuencias subgraves de 34-100 Hz = 80 Divisor de frecuencias subgraves de 34-110 Hz = 100 Divisor de frecuencias subgraves de 34-140 Hz = 125
<b>Sensibilidad del sistema</b>	96 dB a 1 W/1 m
<b>SPL máx. (continua)<sup>1</sup></b>	140 dB a 1 W/1 m
<b>Nivel de potencia del sistema</b>	77 Vrms, potencia continua de 900 W a 8 Ω, potencia nominal de 1800 W a 8 Ω
<b>Impedancia del sistema</b>	8 Ω
<b>Material de la caja acústica</b>	Contrachapado exterior
<b>Color de la caja acústica</b>	Negro (RAL 9011)
<b>Anchura de la rejilla</b>	16 Ga, 1.5 mm
<b>Conectores</b>	2 SpeakON NL4 (no se incluye el conector) 1 Euroblock (paralelo al SpeakON): alambre sólido de 8-24 AWG, 4 polos El conector está encastrado y se puede cubrir con una tapa de sellado IP65.
<b>Resistencia a las condiciones climáticas</b>	IP54 Contrachapado externo Tornillos inoxidables Rejilla con tratamiento frente a la radiación UV y la corrosión Malla de acero inoxidable hidrofóbico tras la rejilla Pintura de poliurea Copa de entrada (IP65) sellada con glándula de sellado
<b>Amplificadores recomendados</b>	Amplificadores de red de 4 canales Serie CX-Q de Q-SYS - hasta dos (2) altavoces por canal en el CX-Q 8K4
<b>Dimensiones (alto × ancho × fondo)</b>	531 × 620 × 740.6 mm (20.9 × 24.4 × 29.15 pulgadas)
<b>Peso</b>	46.3 kg (102.2 lb)
<b>Accesorios</b>	Herraje para arreglo lineal PL-LA12-AF
<b>Implementación</b>	Su hardware de suspensión integrado y retractable permite un apilamiento en el suelo seguro o su conexión con el herraje para arreglos lineales PL-LA12-AF Se pueden suspender hasta 12 gabinetes de arreglo lineal PL-LA12 con el herraje PL-LA12-AF para arreglos lineales

1. 1 m sobre el eje en un espacio de 2 pi; potencia continua de 6 dB de factor de cresta con ruido rosa

2. Potencia nominal continua: ruido rosa, 6 dB de factor de cresta, con ecualización, 2 horas

- Potencia nominal: Señal musical con 12 dB de factor de cresta