

## Q-SYS PL-SUB15

### Caisson de graves passif pour installations fixes

#### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Transducteur grave de 15 pouces dans un boîtier bass-reflex
- Boîtier en bois résistant aux intempéries (IP54), convenant à une utilisation en intérieur et en environnement extérieur abrité
- Rayonnement omnidirectionnel ou cardioïde, commutable via Q-SYS (requiert le déploiement de deux caissons de graves ou plus)
- Déploiement au sol ou suspendu (points de fixation M10)
- Noir (RAL 9011)



### Q-SYS PL-SUB15

#### Caisson de graves passif pour installations fixes

Le Q-SYS PL-SUB15 est un caisson de graves passif pour installations fixes, équipé d'un transducteur de 15 pouces avec bobine mobile 4 pouces, et d'un boîtier en bois résistant aux intempéries (IP54). Son format compact convient à un large éventail d'applications, depuis les lieux de divertissement jusqu'aux auditoriums d'entreprise ou aux salles de cours en enseignement supérieur. Les éléments de fixation intégrés permettent d'empiler les caissons au sol ou de les suspendre en toute sécurité, et l'expérience audio des enceintes de la Série PL est complétée par la puissance et les performances assurées par la plate-forme Q-SYS : configuration simplifiée, modélisations d'enceintes personnalisées, puissance d'une grande fiabilité grâce aux [amplificateurs en réseau Q-SYS](#), télémétrie avancée sans oublier un suivi et un contrôle personnalisables par l'utilisateur final.

#### PROPOSEZ UN SYSTÈME ADAPTÉ AUX BESOINS DE VOS CLIENTS.

Les enceintes Q-SYS de la Série PL sont disponibles en plusieurs modèles afin de pouvoir apporter la solution la plus adaptée dans de nombreux espaces exigeant des performances audio élevées. Toutes les enceintes de la Série PL sont dotées d'un boîtier résistant aux intempéries (IP54), ce qui en fait un choix idéal pour les applications en intérieur ou en extérieur abrité. L'association avec la plate-forme Q-SYS, notamment le traitement et l'amplification via réseau Q-SYS, apporte un certain nombre d'avantages uniques, allant des modélisations d'enceintes personnalisées (Intrinsic Correction™) aux systèmes de protection ainsi qu'à la télémétrie avancée, ce qui permet d'accélérer le déploiement et d'offrir une expérience plus globale.

#### UN CONTRÔLE ET UN MONITORING COMPLETS POUR LES ESPACES DE DIVERTISSEMENT

La plateforme Q-SYS offre un moteur de contrôle paramétrable complet afin de s'adapter à chaque utilisateur et de répondre précisément à l'ensemble de leurs besoins. Avec Q-SYS UCI Editor, concevez une interface de contrôle utilisateur avancée pour les opérateurs du son. Elle peut contenir n'importe quelle combinaison de réglages de gain, de rappels de préréglages, d'indicateurs d'état, de données de télémétrie et plus encore. De même, Q-SYS Reflect Enterprise Manager permet de suivre et de gérer à distance l'intégrité de votre système depuis n'importe où ; un technicien hors site peut même identifier et résoudre les problèmes depuis n'importe quel navigateur Web.

#### UNE EXPÉRIENCE Q-SYS FIABLE POUR LES ESPACES DE DIVERTISSEMENT.

Les enceintes pour salle de spectacle de la Série PL font partie d'un catalogue complet de systèmes Q-SYS offrant une expérience audio, vidéo et de contrôle holistique dans l'ensemble des salles. Que vous ayez besoin d'un renfort pour la musique d'ambiance dans votre salle de spectacle, d'une musique de fond dans les halls ou les espaces annexes, d'améliorer la collaboration dans les salles de réunion, de distribuer des signaux audio à grande échelle ou d'intégrer/automatiser des appareils tiers, la plate-forme Q-SYS unifie tous ces éléments pour offrir une expérience sur mesure avec l'ensemble du système.

## Q-SYS PL-SUB15

<b>Haut-parleurs</b>	LF : 15 pouces (380 mm), bobine mobile 4 pouces (100 mm)
<b>Configuration du boîtier</b>	Caisson de graves passif, boîtier bass-reflex
<b>Couverture (horizontale x verticale)</b>	Mode omnidirectionnel ou cardioïde commutable dans Q-SYS ; une configuration cardioïde exige au minimum deux (2) caissons
<b>Bande passante de l'enceinte (à -10 dB, avec EQ)</b>	38-100 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 80 Hz) 38-110 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 100 Hz) 38-140 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 125 Hz)
<b>Sensibilité de l'enceinte</b>	97,5 dB SPL pour 1 W à 1 m
<b>Niveau maximal de pression acoustique (en continu)<sup>1</sup></b>	139 dB SPL à 1 m
<b>Puissance admissible<sup>2</sup></b>	75 Vrms, puissance continue 900 W sur 8 Ω, puissance admissible 1800 W sur 8 Ω
<b>Impédance de l'enceinte</b>	8 Ω
<b>Matériau du boîtier</b>	Contreplaqué traité pour extérieur
<b>Couleur du boîtier</b>	Noir (RAL 9011)
<b>Épaisseur de la grille</b>	1,5 mm (16 Ga)
<b>Connecteurs</b>	2 x SpeakON NL4 (fiches vendues séparément) 1 x Euroblock (câblé en parallèle au SpeakON) : câble de section 8-24 AWG, 4 points Le connecteur est encastré et peut être protégé par un couvre-connecteurs étanche IP65.
<b>Résistance aux intempéries</b>	IP54 Contreplaqué traité pour extérieur Vis en inox Traitement de la grille contre les UV et la corrosion Grille hydrophobe à fines mailles en acier inoxydable derrière la grille Peinture polyuréthane Couvre-connecteurs étanche (IP65)
<b>Amplificateurs recommandés</b>	Amplificateurs en réseau Q-SYS Série CX-Q 4 canaux - jusqu'à deux (2) caissons par canal sur le CX-Q 8K4
<b>Dimensions (H x L x P)</b>	375 x 598 x 690 mm (14,7 x 23,5 x 27,1 pouces)
<b>Poids</b>	36,3 kg (80 lb)
<b>Accessoires</b>	Châssis d'array PL-SUB15-AF
<b>Déploiement</b>	4 x M10 sur le dessous 4 x M10 sur le côté Châssis d'array

1. À 1 m de distance, dans l'axe, en espace 2 pi ; bruit rose, facteur de crête de 6 dB, à puissance nominale

2. Puissance continue : bruit rose, facteur de crête de 6 dB, avec modélisation d'enceintes, durée 2 heures  
Puissance nominale : Signal musical, facteur de crête 12 dB