

Q-SYS PL-DC24

Enceinte 'point source' passive à deux voies, deux transducteurs de 4 pouces

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Deux transducteurs graves de 4 pouces et tweeter à moteur à compression montés dans un boîtier bass-reflex
- Boîtier en bois résistant aux intempéries (IP54), convenant à une utilisation en intérieur et en environnement extérieur abrité
- Couverture 110° (horizontale) x 50° (verticale)
- Disposition en V des haut-parleurs, optimisée pour un meilleur contrôle de la directivité
- S'utilise avec les amplificateurs en réseau Q-SYS pour accéder à des modélisations et à une protection d'enceintes personnalisées via Intrinsic Correction™
- Noir (RAL 9011)



Q-SYS PL-DC24
Enceinte 'point source' passive à deux voies, deux transducteurs de 4 pouces

La Q-SYS PL-DC24 est une enceinte passive à deux voies pour installations fixes, idéale pour les applications audio de haut niveau qualitatif dans les domaines du divertissement, de l'entreprise, de l'enseignement supérieur ou de l'hôtellerie, où vous avez besoin de compléments de couverture (fills), de retards ou d'une couverture sonore adéquate sous les balcons. Les enceintes hautes performances de la Série PL associent un riche héritage de caractéristiques audio exceptionnelles à la puissance et à la flexibilité de Q-SYS pour proposer une expérience audio, vidéo et de contrôle intégrée pour vos applications de façade.

PROPOSEZ UN SYSTÈME ADAPTÉ AUX BESOINS DE VOS CLIENTS.

Les enceintes Q-SYS de la Série PL sont disponibles en plusieurs modèles afin de pouvoir apporter la solution la plus adaptée dans de nombreux espaces exigeant des performances audio élevées.

La PL-DC24 est une enceinte 'point source' passive à deux voies équipée de deux transducteurs 4 pouces. Elle est orientée horizontalement et offre une directivité fixe de 110° (horizontale) x 50° (verticale), ce qui la rend idéale pour la couverture à faible distance. Plusieurs options de montage sont disponibles afin de garantir que les haut-parleurs se trouveront au bon endroit.

Toutes les enceintes de la Série PL sont dotées d'un boîtier résistant aux intempéries (IP54), ce qui en fait un choix idéal pour les applications en intérieur ou en extérieur abrité. L'association avec la plateforme Q-SYS, notamment le traitement et l'amplification via réseau Q-SYS, apporte un certain nombre d'avantages uniques, allant de la modélisation d'enceintes personnalisées (Intrinsic Correction™) aux systèmes de protection ainsi qu'à la télémétrie avancée, ce qui permet d'accélérer le déploiement et d'offrir une expérience plus globale.

UN CONTRÔLE ET UN MONITORING COMPLETS POUR LES ESPACES DE DIVERTISSEMENT

La plateforme Q-SYS offre un moteur de contrôle paramétrable complet afin de s'adapter à chaque utilisateur et de répondre précisément à l'ensemble de leurs besoins. Avec Q-SYS UCI Editor, concevez une interface de contrôle utilisateur avancée pour les opérateurs du son. Elle peut contenir n'importe quelle combinaison de réglages de gain, de rappels de préréglages, d'indicateurs d'état, de données de télémétrie et plus encore. De même, Q-SYS Reflect Enterprise Manager permet de suivre et de gérer à distance l'intégrité de votre système depuis n'importe où ; un technicien hors site peut même identifier et résoudre les problèmes depuis n'importe quel navigateur Web.

UNE EXPÉRIENCE Q-SYS FIABLE POUR LES ESPACES DE DIVERTISSEMENT.

Les enceintes de la série PL font partie d'une gamme complète de produits Q-SYS vous permettant de profiter d'une amplification de puissance à la pointe de l'industrie, d'un routage AV flexible, d'un contrôle intuitif ainsi que d'une puissante capacité de traitement pour une expérience Q-SYS unique dans l'intégralité d'un espace. Que vous ayez besoin d'un renfort pour la musique d'ambiance dans votre salle de spectacle, d'une musique de fond dans les halls ou les espaces annexes, d'améliorer la collaboration dans les salles de réunion, de distribuer des signaux audio à grande échelle ou d'intégrer/automatiser des appareils tiers, la plate-forme Q-SYS unifie tous ces éléments pour offrir une expérience sur mesure avec l'ensemble du système.

Q-SYS PL-DC24

Haut-parleurs	LF : 2 x 4 pouces (102 mm), bobine mobile 1,3 pouces (33 mm), aimant au néodyme HF : Moteur à compression, sortie 0,7 pouce (18 mm), bobine mobile 1 pouce (25,4 mm)
Configuration du boîtier	Enceinte 'point source' passive à deux voies avec boîtier bass-reflex
Forme/angle du boîtier	Profil asymétrique, 15° entre le dessus et la base
Couverture (horizontale x verticale)	110° x 50°
Bande passante de l'enceinte (à -10 dB, avec EQ)	90 Hz-20 kHz (sans caisson de graves) 210 Hz - 20 KHz (montée sous un balcon)
Sensibilité de l'enceinte	97,3 dB SPL pour 1 W à 1 m
Niveau maximal de pression acoustique (en continu)¹	114 dB SPL à 1 m
Puissance admissible²	31 Vrms, puissance continue 120 W sur 8 Ω, puissance admissible 240 W sur 8 Ω
Impédance de l'enceinte	8 Ω
Matériau du boîtier	Contreplaqué traité pour extérieur
Couleur du boîtier	Noir (RAL 9011)
Épaisseur de la grille	1,2 mm (18 Ga)
Connecteurs	1 x Euroblock (pas de SpeakON sur ce boîtier) : 32 A, câble rigide section 14 AWG, 4 pôles Le connecteur est encastré et peut être protégé par un couvre-connecteurs étanche IP65.
Points de fixation	Arrière : 2 x M8, espacés de 70 mm (2,75 pouces) Dessus / base : 2 x M8, 60 mm (2,36 pouces) Côtés : 1 x M8
Résistance aux intempéries	IP54, Contreplaqué traité pour extérieur, Vis en inox Traitement de la grille contre les UV et la corrosion Grille hydrophobe à fines mailles en acier inoxydable derrière la grille Peinture polyuréthane Couvre-connecteurs étanche (IP65)
Amplificateurs recommandés	Amplificateurs en réseau Q-SYS de la Série CX-Q - jusqu'à quatre (4) enceintes par canal sur le CX-Q 4K4 - jusqu'à deux (2) enceintes par canal sur le CX-Q 2K4
Dimensions (H x L x P)	136 x 346 x 182 mm (5,4 x 13,6 x 7,2 pouces)
Poids	4 kg (8,8 lb)
Accessoires (vendus séparément)	Étrier de montage horizontal PL-DC24-YM Support pour montage en surface (plafond ou mur) PL-DC24-FM

1. À 1 m de distance, dans l'axe, en champ libre ; signal continu IEC, facteur de crête de 6 dB, à puissance nominale
2. Puissance continue : Bruit IEC265, facteur de crête de 6 dB, pleine bande passante, durée 2 heures
Puissance nominale : Signal musical, facteur de crête 12 dB

