

Q-SYS PL-DC12

Enceinte 'point source' passive à deux voies de 12 pouces

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Transducteur grave de 12 pouces et tweeter à moteur à compression montés dans un boîtier bass-reflex
- Boîtier en bois résistant aux intempéries (IP54) convenant à une utilisation en intérieur et en environnement extérieur abrité
- Pavillon rotatif configurable, pour un meilleur contrôle de la couverture sonore
- S'utilise avec les amplificateurs en réseau Q-SYS pour accéder à des modélisations et à une protection d'enceintes personnalisées via Intrinsic Correction™
- Noir (RAL 9011)



Q-SYS PL-DC12

Enceinte 'point source' passive à deux voies de 12 pouces

La Q-SYS PL-DC12 est une enceinte 'point source' passive à deux voies avec directivité contrôlée. Elle est idéale pour la sonorisation en façade d'une petite salle, en tant qu'enceinte retardée ou dans un système distribué, pour des applications de haut niveau qualitatif dans les domaines du divertissement, de l'entreprise, de l'enseignement supérieur ou de l'hôtellerie. Les enceintes de la Série PL associent un riche héritage de performances audio à la puissance et à la flexibilité de l'écosystème Q-SYS afin de proposer une expérience audio, vidéo et de contrôle complète adaptée.

PROPOSEZ UN SYSTÈME ADAPTÉ AUX BESOINS DE VOS CLIENTS.

Les enceintes Q-SYS de la Série PL sont disponibles en plusieurs modèles afin de pouvoir apporter la solution la plus adaptée dans de nombreux espaces exigeant des performances audio élevées.

La Q-SYS PL-DC12 est une enceinte 'point source' passive à deux voies de 12 pouces munie d'un pavillon rotatif configurable, assurant un meilleur contrôle de la zone de couverture sonore. Chaque modèle vous permet de modifier la configuration du pavillon rotatif afin d'obtenir une couverture sonore asymétrique, mais également d'être parfaitement positionné grâce à de nombreuses options de montage.

Toutes les enceintes de la Série PL sont dotées d'un boîtier résistant aux intempéries (IP54), ce qui en fait un choix idéal pour les applications en intérieur ou en extérieur abrité. L'association avec la plateforme Q-SYS, notamment le traitement et l'amplification via réseau Q-SYS, apporte un certain nombre d'avantages uniques, allant de la modélisation d'enceintes personnalisées (Intrinsic Correction™) aux systèmes de protection ainsi qu'à la télémétrie avancée, ce qui permet d'accélérer le déploiement et d'offrir une expérience plus globale.

UN CONTRÔLE ET UN MONITORING COMPLETS POUR LES ESPACES DE DIVERTISSEMENT

La plateforme Q-SYS offre un moteur de contrôle paramétrable complet afin de s'adapter à chaque utilisateur et de répondre précisément à l'ensemble de leurs besoins. Avec Q-SYS UCI Editor, concevez une interface de contrôle utilisateur avancée pour les opérateurs du son. Elle peut contenir n'importe quelle combinaison de réglages de gain, de rappels de pré-réglages, d'indicateurs d'état, de données de télémétrie et plus encore. De même, Q-SYS Reflect Enterprise Manager permet de suivre et de gérer à distance l'intégrité de votre système depuis n'importe où ; un technicien hors site peut même identifier et résoudre les problèmes depuis n'importe quel navigateur Web.

UNE EXPÉRIENCE Q-SYS FIABLE POUR LES ESPACES DE DIVERTISSEMENT.

Les enceintes de la série PL font partie d'une gamme complète de produits Q-SYS vous permettant de profiter d'une amplification de puissance à la pointe de l'industrie, d'un routage AV flexible, d'un contrôle intuitif ainsi que d'une puissante capacité de traitement pour une expérience Q-SYS unique dans l'intégralité d'un espace. Que vous ayez besoin d'un renfort pour la musique d'ambiance dans votre salle de spectacle, d'une musique de fond dans les halls ou les espaces annexes, d'améliorer la collaboration dans les salles de réunion, de distribuer des signaux audio à grande échelle ou d'intégrer/automatiser des appareils tiers, la plate-forme Q-SYS unifie tous ces éléments pour offrir une expérience sur mesure avec l'ensemble du système.

Q-SYS PL-DC12

Haut-parleurs	LF : 12 pouces (320 mm), bobine mobile 3 pouces (75 mm), aimant au néodyme HF : Moteur à compression, sortie 1,4 pouce (36 mm), bobine mobile 3 pouces (75 mm)
Configuration du boîtier	Enceinte 'point source' passive/bi-amplifiée à deux voies avec boîtier bass-reflex
Forme/angle du boîtier	Trapézoïdale, 30°
Couverture (horizontale x verticale)	Demi-pavillons configurables et rotatifs pour options de couverture flexibles : Symétrique : 90° x 50° (configuration par défaut), 70° x 50°, 110° x 50° Asymétrique : 100° (55° + 45°) x 50°, 90° (55° + 35°) x 50°, 80° (45° + 35°) x 50°
Bande passante de l'enceinte (à -10 dB, avec EQ)	48 Hz-20 kHz (sans caisson de graves)
Sensibilité de l'enceinte	102 dB SPL pour 1 W à 1 m
Niveau maximal de pression acoustique (en continu)¹	124 dB SPL à 1 m
Puissance admissible²	60 Vrms, puissance continue 450 W sur 8 Ω, puissance admissible 900 W sur 8 Ω
Impédance de l'enceinte	8 Ω
Matériau du boîtier	Contreplaqué traité pour extérieur
Couleur du boîtier	Noir (RAL 9011)
Épaisseur de la grille	1,2 mm (18 Ga)
Connecteurs	2 x SpeakON NL4 (fiches vendues séparément) 1 x Euroblock (câblé en parallèle au SpeakON) : câble de section 8-24 AWG, 4 points Le connecteur est encastré et peut être protégé par un couvre-connecteurs étanche IP65.
Points de fixation	Dessus / dessous : 3 x M10 Côtés : 2 x M10 2 x 4,25 pouces (108 x 50 mm) configuration de montage à quatre points sur le dessus et à l'arrière de l'appareil
Résistance aux intempéries	IP54 Contreplaqué traité pour extérieur Vis en inox Traitement de la grille contre les UV et la corrosion Grille hydrophobe à fines mailles en acier inoxydable derrière la grille Peinture polyuréthane Couvre-connecteurs étanche (IP65)
Amplificateurs recommandés	Amplificateurs en réseau Q-SYS de la Série CX-Q - jusqu'à quatre (4) enceintes par canal sur le CX-Q 8K4 - jusqu'à trois (3) enceintes par canal sur le CX-Q 4K4
Dimensions (H x L x P)	710 x 361 x 377 mm (28 x 14,2 x 14,9 pouces)
Poids	21,8 kg (48 lb)
Accessoires (vendus séparément)	Étrier de montage horizontal PL-DC12-YM

1. À 1 m de distance, dans l'axe, en champ libre ; signal continu IEC, facteur de crête de 6 dB, à puissance nominale

2. Puissance continue : Bruit IEC265, facteur de crête de 6 dB, pleine bande passante, durée 2 heures

Puissance nominale : Signal musical, facteur de crête 12 dB