

KS118 Subwoofer activo

FAQ

P: Hay muchas diferencias:

R: Hay muchas diferencias:

- Casi el doble de potencia de pico con un amplificador de Clase D de 3600 watts (1800 watts + 1800 watts en modo puente)
- Woofer de gran excursión con calidad de concierto diseñado a medida, con una bobina de voz de 4"
- DSP más potente con mayor protección para el amplificador y el woofer
- Pantalla LCD para funciones y control avanzados
- Mayor potencia (SPL máx.) y respuesta de frecuencia (extensión LF)
- Configuración cardioide para la instalación direccional de frecuencias (requiere dos o más subwoofers KS118)
- Rejilla con revestimiento de hule espuma (similar al K.2) que ofrece un aspecto limpio y profesional
- Se puede instalar de forma horizontal o vertical

P: ¿Qué poste de altavoz debo utilizar con mi KS118?

R: El SP-16X (puerto de extensión de 16"), el SP-26 (poste de altavoz de 26") y el SP-36 (poste de altavoz de 36") son compatibles con la Serie KS de subwoofers. Todos los modelos de poste tienen roscas M20 que entran en los puertos de poste de los subwoofers de la Serie KS. Consulte el Manual del usuario de la Serie KS para más información sobre las combinaciones de postes de altavoz con los altavoces de QSC.

P: ¿Qué es el modo DEEP™?

R: El modo DEEP™ es un algoritmo exclusivo que aumenta la extensión y la salida de las frecuencias graves. Es ideal para música dance y electrónica, que tiene gran cantidad de graves. A diferencia del modo DEEP del modelo KW181, el modo DEEP del modelo KS118 no afecta a la sensibilidad. Esto permite que el KS118 pueda emitir frecuencias más graves sin reducir el techo dinámico disponible.

P: ¿Qué configuración de filtro de paso alto (divisor de frecuencias) debo utilizar con mis altavoces QSC?

R: Utilice la configuración predeterminada de 80 Hz con los altavoces de la serie K.2 y CP, y una configuración de 100 Hz en el divisor de frecuencias de los altavoces KW, KLA y Legacy K.

P: ¿Qué significan los términos "FRONT" (frontal) y "REAR" (trasero) en el menú "Cardioid"?

R: Cuando se instala un array de subwoofers cardioide, al menos uno de los KS118 debe mirar hacia el público y otro

hacia el escenario. Consulte el Manual del usuario de la Serie KS para más información sobre las opciones de instalación en relación a sus necesidades de configuración cardioide y de espacio. En cualquier caso, asegúrese de configurar como "FRONT" el KS118 que mira hacia el público y como "REAR" el que mira hacia el escenario.

P: ¿Al seleccionar los modos "Cardioid Front" y "Cardioid Rear" la configuración del retardo siempre se reinicia a cero?

R: Los arrays cardioides deben tener perfectamente alineada la proyección de graves frontal y trasera, por lo que todos los subwoofers del array se configuran con el mismo tiempo de retardo. Aunque esta función no esté desactivada, se pone a cero para garantizar un comportamiento cardioide preciso. Es importante que cualquier cambio en el retardo respecto a los 0 ms se aplique también al resto de subwoofers del array.

P: Cuando selecciono el modo cardioide "REAR", algunas funciones del menú aparecen como "locked" (bloqueado). ¿Por qué no puedo cambiar esos parámetros?

R: El modo cardioide "REAR" del KS118 está optimizado para ofrecer direccionalidad de las frecuencias graves, por lo que dichas funciones se mantendrán bloqueadas hasta configurar el modo cardioide en "OFF" (apagado).

P: ¿La cubierta acolchada de transporte KW181 es compatible con el KS118?

R: El KS118 tiene su propia cubierta acolchada de transporte (KS118-CVR). Puede que el KS118 quepa en la cubierta de transporte KW181, pero las aperturas de acceso a las asas no quedarán alineadas correctamente.

P: ¿Cómo puedo hacer que mi configuración de procesamiento digital de señales (presets/escenas, etc.) y las ganancias de entrada queden a prueba de manipulaciones?

R: Para ello hay disponible un panel de bloqueo (KS-LOC) que se vende por separado.

P: La Serie de altavoces K.2 tiene una cubierta para exteriores para protegerlos de condiciones meteorológicas adversas ocasionales. ¿Cómo puedo proteger el KS118 del mal tiempo ocasional en aplicaciones al aire libre?

R: La cubierta para exteriores del KS118 (KS OUTDOOR COVER, disponible por separado) se puede instalar sobre el módulo de amplificación para protegerlo del mal tiempo, permitiendo además el acceso al panel de control y a las conexiones tanto en posición horizontal como vertical.

KS118 Subwoofer activo

FAQ

P: ¿El KS118 se puede colocar suspendido?

R: El KS118 no tiene componentes para la suspensión. Para subwoofers con capacidad de suspensión, vea el KLA181 o el subwoofer pasivo GP118-sw.

P: En la lista de características, el SPL (nivel de presión sonora) máximo del KS118 solo tiene 1 dB más que el KW181. ¿El KS118 solo es 1 dB más fuerte que el KW181?

R: Cuando se mide el SPL máximo de un altavoz o subwoofer, se tiene en cuenta el nivel de potencia máxima y no la CALIDAD del sonido a dicho volumen. A pesar de que el KW181 tiene un gran rendimiento y claridad a alto volumen, para alcanzar su nivel de presión sonora máximo pasa por la limitación y protección del procesador digital de señales, y puede que no suene tan alto ni de forma tan clara como a un volumen más bajo. El mayor amplificador y el nuevo woofer del KS118 hacen que haya mucho más headroom y claridad antes de que el circuito de protección y el limitador integrado se activen, lo que ofrece un sonido más claro y completo a un mayor nivel de presión sonora que en el KW181.

P: ¿Puedo utilizar juntos los subwoofers KS118 y KW181?

R: A pesar de que los timbres del KS118 y el KW181 no coinciden con exactitud, sí pueden utilizarse en una misma instalación. Los zócalos para las patas del lateral del KS118 pueden alojar las patas del KW181. De este modo, si coloca el KS118 de lado, puede acoplarlo sobre el KW181 de forma segura.

P: ¿Por qué la pantalla LCD trasera se atenúa?

R: La pantalla LCD trasera se atenúa transcurridos 30 segundos de inactividad. Esto se hace para reducir la luz ambiental que emite la parte trasera del altavoz KS118 en escenarios oscuros.

P: ¿Cuál es el tiempo máximo de retardo disponible?

R: El tiempo máximo de retardo es de 100 ms, que equivale a aproximadamente 34,3 m (112,6 pies).

P: ¿Se puede desactivar el LED delantero de encendido?

R: Sí. Al igual que en el KW181, el LED delantero puede apagarse desde el menú SETTINGS.

P: ¿Puedo ajustar el contraste de la pantalla LCD trasera para adaptarlo a la iluminación de distintos sitios (por ejemplo, interiores frente a exteriores)?

R: Sí. El contraste se puede ajustar desde el menú SETTINGS.

P: ¿El modelo KS118 tiene realmente un amplificador de 3600 watts de potencia máxima? ¿Por qué es tan importante esto?

R: El KS118 utiliza el mismo amplificador que se desarrolló para el KS212C (2 x 1800 watts de potencia máxima o 2 x 900 watts continuos) y, en este caso, ambos canales se han puenteado para alimentar un woofer de 18 pulgadas, en lugar de un solo woofer por canal. Esta potencia se ha medido en lugar de calcularse, como era habitual en la industria cuando se lanzó el KW181.

Es importante destacar que ninguno genera ruido continuo al reproducir música a través de un sistema de megafonía. La reproducción de sonido es muy dinámica y el sonido en vivo tiene el mayor rango dinámico que podemos encontrar. Es muy importante que la totalidad del sistema del altavoz, y no solo el transductor o el amplificador, pueda manejar transitorios extremos, que requieren potencia adicional, en situaciones en las que el altavoz haya estado funcionando a un nivel constante durante un tiempo. El techo dinámico del subwoofer es crucial para transmitir de manera fiel la energía de la música. Por eso la potencia máxima es muy importante en un producto de alto nivel de presión sonora como el KS118, quizá incluso más que la potencia continua.

P: ¿Cuál es la diferencia de tamaño entre el KS118 y su predecesor, el KW181?

R: Si usa un KW181 colocado de lado para que el puerto reflex quede en el suelo y añade un marco adicional a la nueva rejilla, tendrá las mismas dimensiones que el KS118. Si apila un KW181 sobre un KS118 instalado horizontalmente, ambas cajas tendrán casi el mismo ancho. A la hora de su instalación, el KS118 es mucho más versátil que el KW181 gracias a los pies de goma de la parte inferior y lateral de la caja.



QSC, LLC. 1675 MacArthur Boulevard Costa Mesa, CA 92626 USA.

©2019 QSC, LLC. All rights reserved. QSC, the QSC logo, and PLAY OUT LOUD are registered trademarks of QSC, LLC in the U.S. Patent and Trademark Office and other countries. DMT, Intrinsic Correction, and the World of K logo are trademarks of QSC, LLC.

0483-2019-ES 8-2019