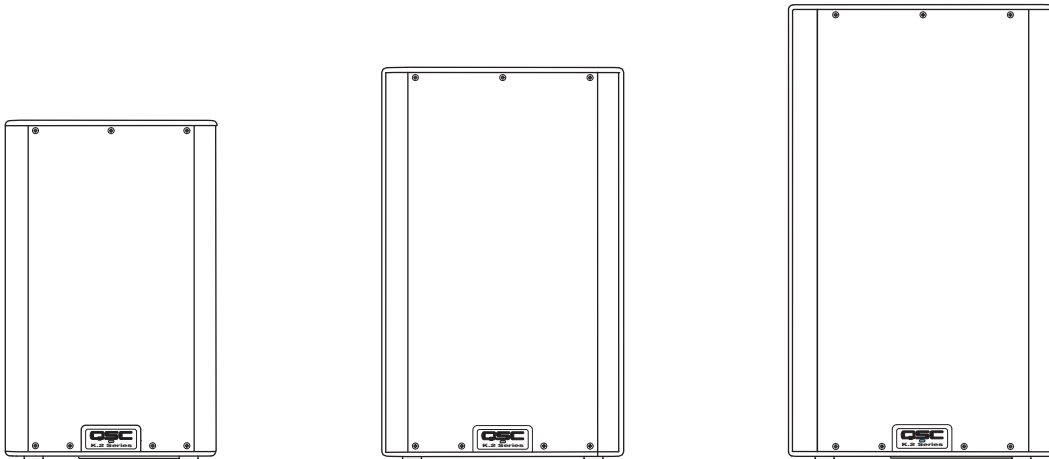


K٨,٢ – جهاز مكبر الصوت بمجهرين ومواصفات ١٠٥ درجة ٢٠٠٠ وات وحجم ٨ بوصات (٢٠٠ مم)

K١٠,٢ – جهاز مكبر الصوت بمجهرين ومواصفات ٩٠ درجة ٢٠٠٠ وات وحجم ١٠ بوصات (٢٥٠ مم)

K١٢,٢ – جهاز مكبر الصوت بمجهرين ومواصفات ٧٥ درجة ٢٠٠٠ وات وحجم ١٢ بوصات (٣٠٠ مم)



## شرح الرموز

يراد بعبارة "تحذير!" تعليمات تهم السلامة الشخصية. قد يسبب عدم إتباع التعليمات أذى جسدياً أو الوفاة.  
يراد بعبارة "انتباه!" تعليمات تهم أضراراً محتملة في المعدات المادية. قد ينجم عن عدم إتباع هذه التعليمات أضرار في المعدات والتي قد لا تعوض برسم الضمانة.

يراد بعبارة "هام!" تعليمات أو بيانات ضرورية لإتمام العملية بنجاح.

يراد بعبارة "إشعار" بيانات إضافية مفيدة.

**إشعار:** يشير الوميض برمز رأس السهم داخل مثلث إلى تحذير المستخدم من وجود توتر "خطير" غير معزول بحاوية المنتج ذو قدرة كافية قد تسبب خطر الصدمة الكهربائية للأشخاص.



**إشعار:** تشير علامة التعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تحذير المستخدم بوجود تعليمات هامة تخص السلامة والتشغيل والصيانة في هذا الدليل.



## تعليمات هامة للسلامة

**تحذير:** لتجنب الحريق أو الصدمة الكهربائية، لا تعرض هذا المنتج للمطر أو الرطوبة. لا تستخدم هذا الجهاز قرب الماء.



١. اقرأ هذه التعليمات.
٢. احتفظ بهذه التعليمات.
٣. احترم جميع التحذيرات.
٤. اتبع جميع التعليمات.
٥. لا تستخدم هذا الجهاز قرب الماء.
٦. استعمل دائماً ثوباً جافاً للتنظيف.
٧. لا تعطل أي منفذ للتهوية. قم بالتثبيت وفقاً لتعليمات المصنع.
٨. لا تقم بالتثبيت قرب أي مصدر للحرارة كالمشعات أو أجهزة التدفئة والتهوية أو المواقد أو أجهزة أخرى (بما في ذلك المضخات) التي تنتج الحرارة.
٩. يتعين مراعاة غرض السلامة فيما يخص نوع القابض المستقطب أو الأرضي. فالقابض المستقطب له شفرتان إحداها أوسع من الأخرى. والقابض الأرضي له شفرتان وشوكة أرضية ثالثة. وقد تم توفير الشفرة الواسعة أو الشوكة الثالثة من أجل سلامتك. في حال عدم ملائمة القابض المزود به مع المقبس الخاص بك، اتصل بكهربائي قصد تغيير المقبس القديم.
١٠. احمل السلك الكهربائي من المشي فوقه أو من القرص، خصوصاً عند المقابس والموصلات المناسبة وعند نقطة الخروج من الأجهزة.
١١. استعمل فقط المرفقات/التوايح المحددة من قبل المصنع.
١٢. افصل هذا الجهاز عند حدوث عواصف رعدية أو عند عدم استخدامه لمدة طويلة.
١٣. استعن بمستخدمين مؤهلين عند الحاجة لخدمة الصيانة. تلزم خدمات الصيانة عند حدوث ضرر بالجهاز بأي شكل من الأشكال، كأن يحدث ضرر في سلك التغذية الكهربائي أو في القابض أو عند انسكاب سائل أو وقوع أجسام في الجهاز أو تعريض الجهاز للمطر أو الرطوبة أو لا يشتغل بصفة عادية أو عند سقوطه.
١٤. يعد موصل الجهاز أو المقبس الرئيسي للتيار المتردد الفاصل الرئيسي للجهاز ويتعين أن يكون جاهزاً للتشغيل بعد التثبيت.
١٥. التزم بجميع القوانين المحلية الجارية.
١٦. لتجنب صدمة كهربائية، يتعين ربط السلك الكهربائي بمقبس رئيسي مع ربط وقائي بالأرض.
١٧. استشر مع مهندس محترف معتمد عند ظهور أي ارتياب أو مشكل بخصوص تثبيت التجهيزات المادية.
١٨. لا تستخدم أي رذاذ للأيروسول أو أي منظف أو معقم أو مطهر على أو قرب أو داخل الجهاز. استعمل دائماً ثوباً جافاً للتنظيف.
١٩. لا تقم بفصل الوحدة عن طريق جر السلك، استعمل المقبس.
٢٠. لا تقم بغمر الجهاز بالماء أو بالسوائل.
٢١. اجعل فتحة التهوية خالية من الغبار أو من شوائب أخرى.

## الصيانة والإصلاح

**تحذير!** تتطلب التقنيات المتطورة، كاستعمال أجهزة حديثة ووسائل إلكترونية متقدمة اعتماد بشكل خاص طرق صيانة وإصلاح مكيفة. لتجنب خطر وقوع ضرر لاحق بالجهاز وإصابة الأشخاص بأذى و/أو وقوع أخطار أخرى تهدد السلامة، يتعين أن يقوم بجميع أعمال صيانة وإصلاح الجهاز مركز مرخص له من قبل QSC فقط أو موزع دولي معتمد من قبل QSC. QSC ليست مسؤولة عن أي أذى أو إصابة متصلة بالأضرار الناجمة عن عدم تمكن العميل أو المالك أو مستخدم الجهاز من تسهيل هذه الإصلاحات.



دورة الحياة: ١٠ سنوات، درجة حرارة التخزين تتراوح بين: ٢٠- درجة إلى ٧٠+ درجة، الرطوبة النسبية تتراوح بين: ٥ - ٨٥ % من الرطوبة النسبية

## تصريح لجنة البلاغات الفيدرالية FCC

**إشعار:** تم اختبار هذا الجهاز والتوصل إلى أنه يتطابق مع مواصفات الأجهزة الرقمية صنف B، طبقاً للجزء ١٥ من قواعد اللجنة الفيدرالية FCC.



وهذه المواصفات تهدف لتوفير حماية معقولة ضد التداخل الضار عند التركيب المنزلي. هذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن يصدر طاقة ترددية لاسلكية، وفي حال لم يتم تثبيته واستخدامه وفقاً للتعليمات، فقد يسبب تداخلاً ضاراً للاتصالات اللاسلكية. غير أنه لا وجود لضمانة بعدم وقوع تداخل في تثبيت معين. في حال أحدث هذا الجهاز تداخلاً ضاراً بالاستقبال الإذاعي والتلفزيوني، الذي يمكن معرفته عن طريق تشغيل وإطفاء الجهاز، فيتعين على المستخدم أن يحاول إصلاح التداخل عن طريق إحدى الإجراءات التالية:

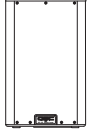
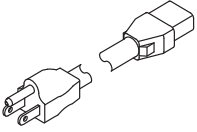

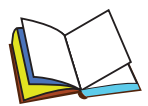


- إعادة توجيهه أو تغيير مكان هوائي الاستقبال.
- زيادة في مسافة الفصل بين الجهاز وجهاز الاستقبال.
- ربط الجهاز بمقبس في دائرة كهربائية غير تلك التي تتصل بجهاز الاستقبال.
- استعن بمساعدة وسيط أو بتقني محترف في الإذاعة والتلفزيون.

## تصريح بشأن الحد من المواد الخطيرة RoHS

تتطابق هذه المنتجات مع التعليمات الأوروبية ٢٠١١/٦٥/٤٤ -EU للحد من المواد الخطيرة (RoHS).

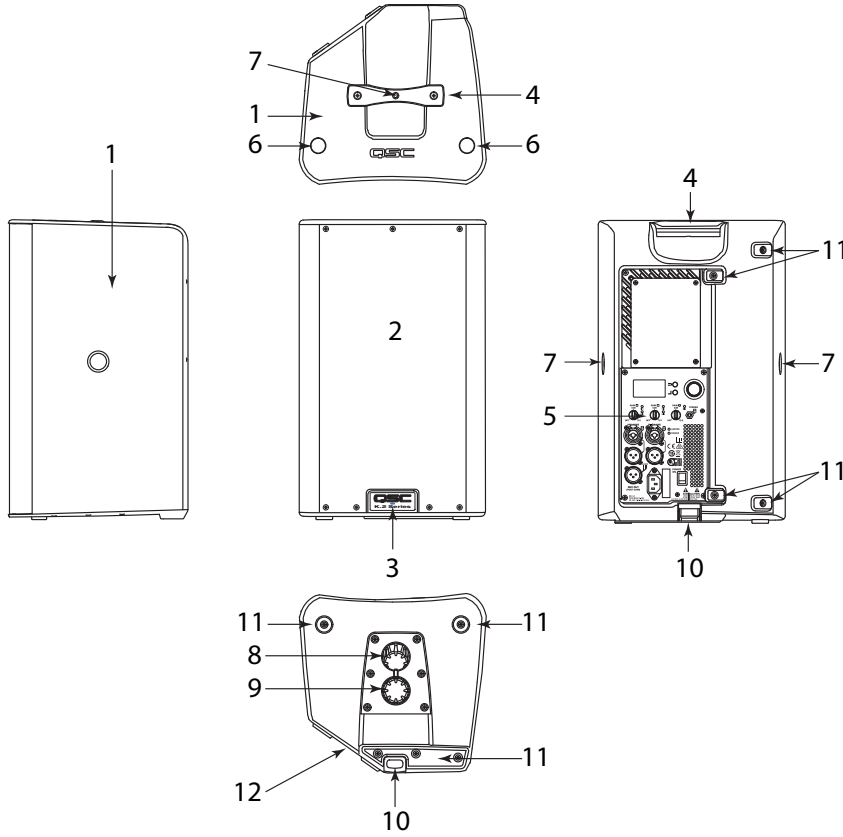
تتطابق هذه المنتجات مع التعليمات الصينية للحد من المواد الخطيرة GB/T ٢٦٥٧٢. يبين الجدول التالي استخدام الجهاز في الصين وأراضيها.

### محتويات الحزمة

 <p>١ مكبر الصوت صنف ٢.K</p>	 <p>١ سلك الربط الكهربائي للتيار المتردد</p>	 <p>١ شعار أبيض لـ QSC</p>
 <p>١ ضمانة QSC المحدودة TD- ٠٠٠٤٥٣</p>	 <p>١ دليل التشغيل السريع TD- ٠٠٠٤٥٢ لصنف ٢.K</p>	 <p>١ بطاقة السلامة TD-٣٣٧-٠٠٠ الخاصة بمكبر الصوت المدعوم</p>

## الخصائص

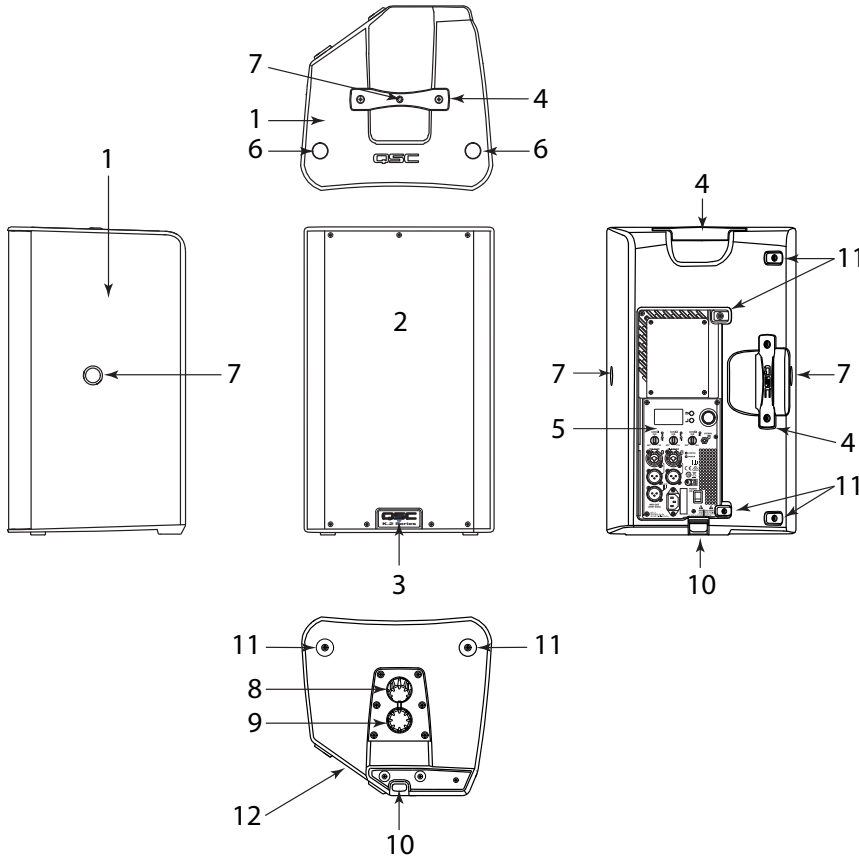
K٨,٢



— الرسم ١ —

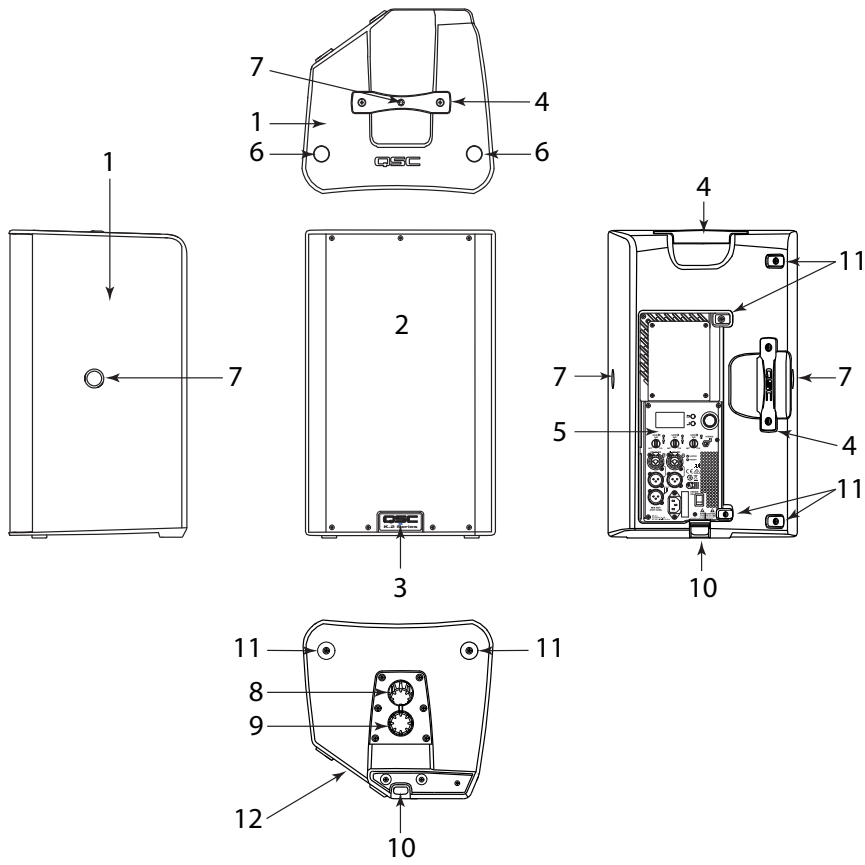
١. حاوية ABS
٢. حاجز فولاذي
٣. طاقة LED الأمامية
٤. مقبض من الألمنيوم صلب
٥. وحدة الطاقة
٦. نقط التثبيت M١٠
٧. نقط التثبيت المتصلة M٨
٨. ٧,٥ درجة انحدار مائل لدعامة المقبض
٩. دعامة عمودية للمقبض
١٠. حلقة السحب للخلف
١١. أقدام مقاومة للانزلاق للتحكم الأرضي للتطبيقات
١٢. زاوية خلفية تستخدم في مرحلة التحكم

K١٠,٢



— الرسم ٢ —

١. حاوية ABS
٢. حاجز فولاذي
٣. طاقة LED الأمامية
٤. مقابض الألمنيوم صلبة
٥. وحدة الطاقة
٦. نقط التثبيت M١٠
٧. نقط التثبيت المتصلة M٨
٨. ٧,٥ درجة انحدار مائل لدعامة المقبض
٩. دعامة عمودية للمقبض
١٠. حلقة السحب للخلف
١١. أقدام مقاومة للانزلاق
١٢. زاوية خلفية تستخدم كمراقب منصة



— الرسم ٣ —

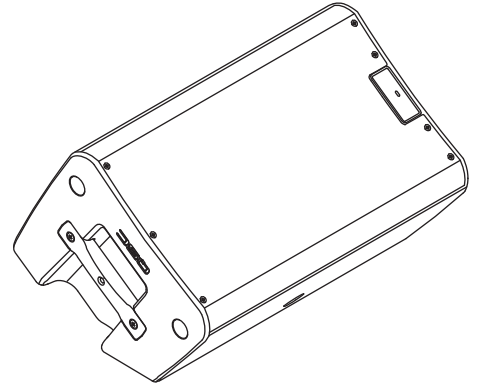
١. حاوية ABS
٢. حاجز فولاذي
٣. طاقة LED الأمامية
٤. مقابض ألومنيوم صلبة
٥. وحدة الطاقة
٦. نقط التثبيت M١٠
٧. نقط التثبيت المتصلة M٨
٨. ٧,٥ درجة انحدار مائل لدعامة المقبس
٩. دعامة عمودية للمقبس
١٠. حلقة السحب للخلف
١١. أقدام مقاومة للانزلاق

## تطبيقات

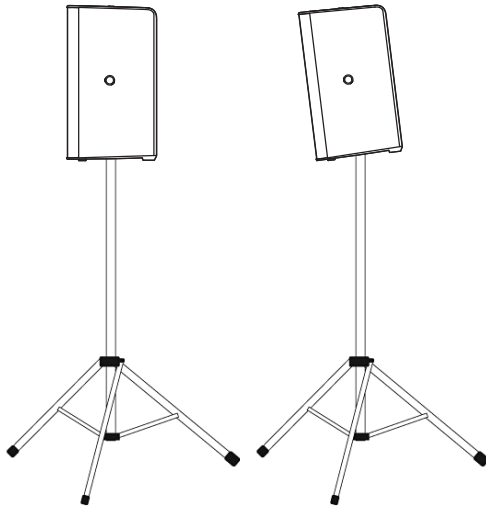
صمم K.2 Series أساساً قصد تدعيم الصوت المنقول. ويتضمن هذا استخدامات متنوعة للتدعيم لفائدة منشطين ومقدمين. صمم الكل بغرض تشغيل ذاتي جيد وبصوت كامل النطاق. يمكن استخدامها بشكل فردي أو ثنائي أو بنظام موزع أو متأخر. تشتغل بشكل جيد كأنظمة تدعيم رئيسية وكأجهزة مراقبة للأرضية كما هو مبين في الرسم ٤.

النماذج الثلاثة مجهزة بمقابس ذات عامودين ٣٥ ملمتر تسمح باستخدامها على موقف مكبر الصوت أو على عامود فوق مجهر ثانوي. (يجب أن يتوفر المجهر الثانوي على مقبس بعامود ٣٥ ملمتر قادر على استيعاب مكبرات الصوت). مقبس واحد من أجل الرفع العمودي وآخر من أجل ميل الحاويات إلى الأسفل بـ ٧,٥ درجة. (أنظر الرسم ٥)

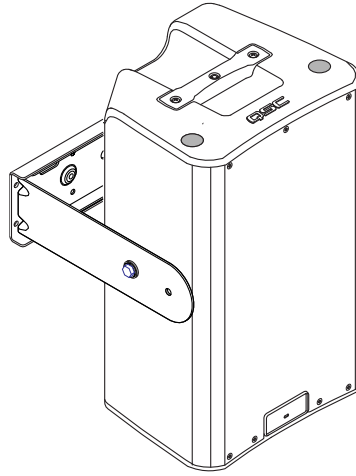
إضافة إلى K.2 Series ذات خصائص مصممة من أجل طرق تعليق متعددة. تتميز بمقمتين ملولبتين M١٠ للتعليق وبمسامير ذات عروة وحلقة مدمجة للسحب للخلف. وهناك أيضاً لوازم التثبيت (أرقام الصنف: K٨,٢, K١٠,٢, K١٢,٢) لكل صنف قادر على التثبيت بجوانب الخزانة أو بالأعلى والأسفل. تسمح هذه المثبتات بتثبيت صلب على البنيات وتدوير نظام مكبر الصوت. (أنظر الرسم ٦ و ٧)



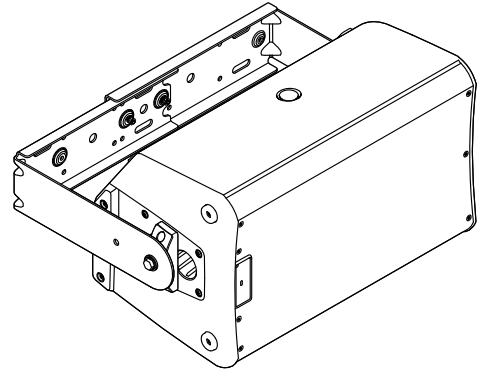
— الرسم ٤ —



— الرسم ٥ —



— الرسم ٦ —



— الرسم ٧ —

## التثبيت

**تحذير!** قبل وضع أو تثبيت أو تركيب أو تعليق أي منتج لمكبر الصوت، تحقق من جميع المعدات والتعليق والخزانات والمحولات والدعامات والأجهزة ذات الصلة لتجنب تلفها. فأي مكون ناقص أو متآكل أو مشوه أو بحمولة غير ملائمة قد يقلص قوة التثبيت أو التموضع بشكل كبير. أي ظرف كهذا يقلص بشدة سلامة التثبيت ويتعين تصحيحه على الفور. استعمل فقط المعدات التي تناسب ظروف حمولة التثبيت وأي حمولة قصيرة الأمد وغير متوقعة.



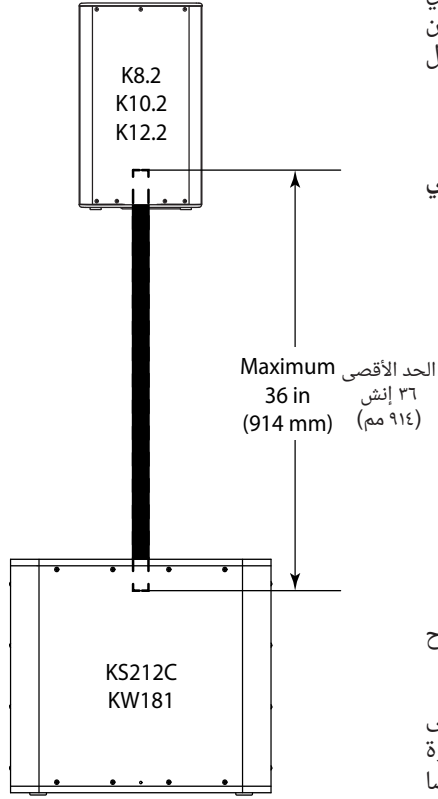
لا تتجاوز أبدا قدرة المعدات أو الأجهزة.

استشر مع مهندس معتمد ومحترف بخصوص تثبيت المعدات المادية. تأكد من الفهم والالتزام بجميع القوانين المحلية والإقليمية والوطنية بشأن السلامة وتشغيل المكبرات الصوتية والمعدات ذات الصلة.

## الاستخدام

مكبرات الصوت صنف K.٢ مصممة لتوضع على الأرض أو المنصة أو حاوي مجهر ثانوي أو كي تعلق أو تثبت على عامود قادر على استيعاب مكبر صوت بقطر ٣٥ ملم. إن كنت ستقوم بالتثبيت على عامود لمجهر ثانوي، ارجع إلى الرسم البياني أسفله من أجل التفاصيل.

**تحذير!** لا تستعمل عامود دعامة مكبر صوت أطول من القياسات المحددة في الجدول أسفله عندما يكون مدعوما بمجهر ثانوي.



— الرسم ٨ —

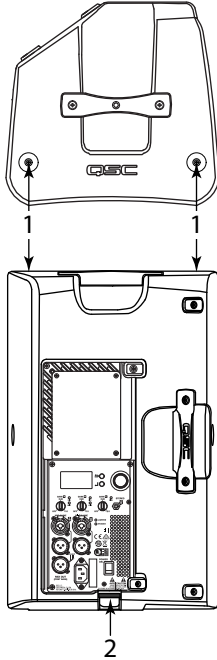
صنف K.٢	مجاهير ثانوية		
	KS٢١٢C	KS٢١٢C	KSUB
K٨,٢	٣٦ في (٩١٤ مم)	٣٦ في (٩١٤ مم)	٣١ في (٧٨٧ مم)
K١٠,٢	٣٦ في (٩١٤ مم)	٣٦ في (٩١٤ مم)	٢٨,٥ في (٧٢٤ مم)
K١٢,٢	٣٦ في (٩١٤ مم)	٣٦ في (٩١٤ مم)	٢٦,٥ في (٦٧٣ مم)

### نقط مدمجة للتعلق (تثبيت عن طريق التعليق)

ارجع إلى TD-٢٨٩٠٠٠ من أجل التثبيت M١٠ باستعمال مسامير ذات العروة.

حاويات K٨,٢ و K١٠,٢ و K١٢,٢ يتميز كل منها بنقطتي تثبيت M١٠ بحمولة مسموح بها وبحلقة لدعامة السحب إلى الخلف.

وكما تم شحنها من المعمل، فأى نقطة منتقاة لها غلاف بمواد لاصقة مثبتة لتحتفظ على المظهر الناعم للحاوية. نقط التثبيت هذه مصممة كي تستعمل مع مسامير ذات العروة المضمنة في لوازم التثبيت، نموذج رقم M١٠ Kit-C. يمكن استخدام نقط التثبيت أيضا مع دعامات صلبة بمسامير ذات العروة بشعاع M١٠، وطول الشعاع يجب ألا يفوق ٠,٨ بوصة (٢٠ ملم).



— الرسم ٩ —

**تحذير!** تأكد من أن جميع نقط التعليق المصنوعة مثبتة ومعقودة بشكل صحيح من أجل الحفاظ على قوة حمولة الحاوية.



استشر مع مهندس معتمد ومحترف عند أي ارتياب أو وقوع مشاكل بخصوص تثبيت المعدات المادية.

يتوفر كل مكبر صوت K.٢ Series على نقطتي تعليق M١٠ وحلقة للسحب إلى الخلف.

١. نقط التعليق M١٠

٢. حلقة السحب للخلف



## التبريد

يتعلق الأمر بمكبر صوت مدعوم يحتوي على مضخم الطاقة الذي ينتج الحرارة. اسمح بفجوة بحجم ٦ بوصات (١٥٢ ملمتر) خلف الخزانة قصد تبريد الحمل الحراري. احتفظ بأي شيء قد يقيد تدفق الهواء بعيداً عن الجانب الخلفي للحاوية (أي الستائر، الجدران الخ).

**انتباه!** لا تقم بتثبيت الحاويات بلوحاتها الخلفية وهي معرضة بشكل مباشر لأشعة الشمس. فأشعة الشمس المباشرة ستسخن وحدة التضخيم وتقلص قدرتها على إنتاج الصبيب الكامل. قم بتثبيت مظلات عند الضرورة. درجة الحرارة المحيطة القصوى لتشغيل كامل محددة في ٥٠ درجة مئوية. لا تقم بتثبيت الحاويات في حال تعرضها للمطر ومصادر أخرى للمياه. الحاوية ليست مقاومة للجو. التثبيتات الخارجية يجب أن توفر الحماية من العناصر الطبيعية.



## التيار الكهربائي المتردد

(ارجع إلى الرسم ١٠)

صل السلك الكهربائي للتيار المتردد بالمقبس IEC خلف المضخم. تأكد من إدخال تام للقابس في المقبس IEC بوحدة مضخم الطاقة.

**إشعار:** تأكد من أن مفتاح التشغيل للتيار المتردد غير مشغل قبل وصل السلك الكهربائي للتيار المتردد بمصدر التيار المتردد.



صل السلك الكهربائي للتيار المتردد بمرفق مقبس التيار المتردد.

للسلك الكهربائي V-LOCK ميزة تحكم خاصة قصد تجنب إزالة غير متعمدة للسلك الكهربائي. القابس IEC والمقبس لونهما أزرق لكي يتم تمييز السلك الكهربائي باعتباره سلك مكبر الصوت K.٢ Series. في حال ضياع أو تلف سلك التزويد QSC، يمكن استعمال السلك الكهربائي الموحد IEC بمقياس ١٨. غير أن نظام التحكم يشغل فقط مع السلك الكهربائي V-LOCK. متوفر لدى QSC.

مكبر الصوت K.٢ Series مجهز بإمداد متواصل للطاقة يمكنه أن يستخدم توترا كهربائيا مترددا يتراوح من ١٠٠ - ٢٤٠ فولت بـ ٥٠ - ٦٠ هيرتز.

**تحذير:** استخدم كابل الطاقة المناسب لموقعك.



## فصل التيار الكهربائي المتردد

اضغط أسفل المرحج لتطفئ مكبر الصوت المدعوم. افصل كابل التيار المتردد عن مصدر الطاقة. لإزالة سلك التيار الكهربائي المتردد من المضخم، امسك بالجسم البلاستيكي لموصل IEC، اضغط على الزر الأصفر لفتح القفل ثم قم بالسحب.

## مفتاح التشغيل

اضغط فوق مفتاح المرحج قصد استعمال التيار الكهربائي المتردد بالمضخم. عند استخدام الطاقة بالمضخم، سيومض مؤشر الصمام الباعث للضوء الأزرق LED.

## مؤشر الصمام الخلفي الباعث للضوء LED

عند استعمال طاقة التيار الكهربائي المتردد فسيومض مؤشر الصمام الباعث للضوء الأزرق LED على اللوحة الخلفية. سينطفئ مؤشر الصمام الباعث للضوء LED الخلفي عند إزالة التيار الكهربائي المتردد، أو دخول المضخم في وضع الانتظار.

في حال لم يومض مؤشر الصمام الباعث للضوء LED في ظرف ٣ دقائق بعد استخدام الطاقة، تحقق من الربط المناسب لسلك التيار الكهربائي المتردد بمكبر الصوت ومتصل بمقبس التيار المتردد. تأكد من اشتغال المقبس على النحو الصحيح.

**إشعار:** في حال اشتغال سلك ومقبس التيار الكهربائي المتردد بشكل صحيح، وعدم اشتغال الوحدة، فقد يكون مكبر الصوت في حاجة للصيانة. اتصل بمصلحة الخدمات الفنية لـ QSC



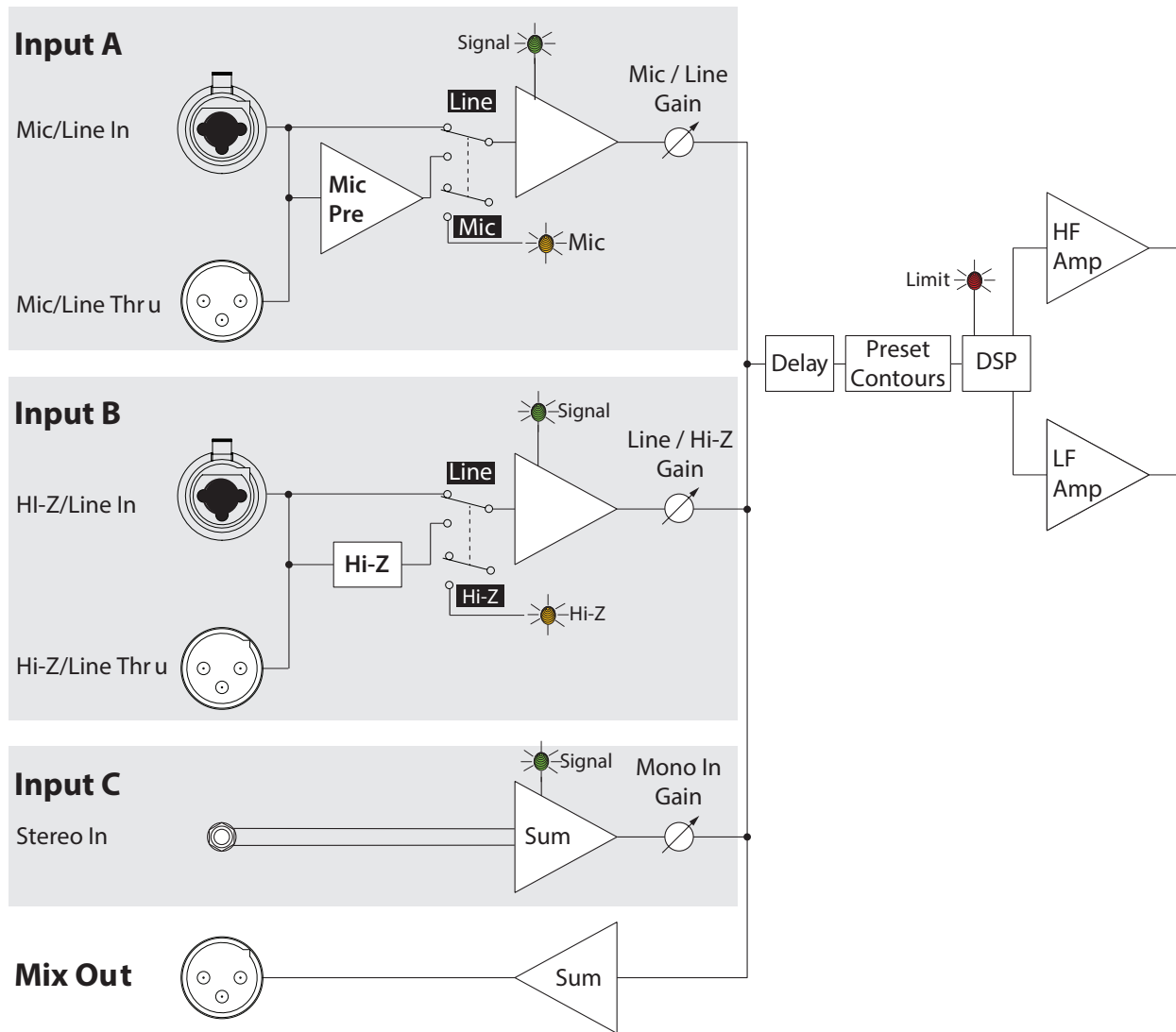
## نظام تسلسل الطاقة

التسلسل المناسب لتشغيل وتعطيل الطاقة قد يسهم في تجنب إحداث الجهاز لأصوات غير متوقعة (فرقعات، نقرات، ارتطامات). طبق دائما قاعدة مكبرات الصوت حيث "آخر ما يشتغل، أول ما ينطفئ".

تشغيل الطاقة بالتسلسل: اجعل مستوى مراقبة شحن مخرج المازج (أو مصدر آخر للصوت) لمكبر الصوت الخاص بك في وضع أدنى. قم بتشغيل جميع مصادر الأجهزة (مشغلات الأقراص المدمجة، المازجات، المعدات)، قم بتشغيل المجهر الثانوي، ثم قم بتشغيل "الصندوقين العلويين" ( $K_{8,2}$ ،  $K_{10,2}$  و  $K_{12,2}$ ). يمكن الآن رفع مستوى مراقبة المازج.

إطفاء بالتسلسل للطاقة: قم بإطفاء "الصندوقين العلويين"، قم بإطفاء المجهر الثانوي، ثم قم بإطفاء جميع مصادر الأجهزة. في حال التحكم في مكبر الصوت K.2 Series من خلال مخارج وحدة أخرى K.2 Series، يتعين تشغيله بعد إشارة الوحدة التي تطعمه، والقيام بإطفائه قبل إشارة الوحدة التي تطعمه.

## رسم تخطيطي



— الرسم ١١ —

## المدخل

للمضخم Series K.٢ ثلاث مدخل منفصلة؛ تركيبة مقبس هاتف ١/٤" XLR (مدخل A و B) ومقبس هاتف ١/٨" TRS (المدخل C).

ارجع إلى الرسم ١٢

### ١. المدخل A

**a. SIG LED** – عندما يومض الصمام (بالأخضر)، يدل على وجود إشارة. في حال لم يومض الصمام LED، فإن إشارة المدخل ناقصة أو جد ثقيلة لكشفها.

**b. MIC LED** – عندما يومض الصمام (بالأصفر) فذلك إشارة على كون المدخل تم ضبطه لتقبل مدخل الميكروفون. في حال لم تومض، فذلك إشارة على كون المدخل تم ضبطه مع مستوى خط المدخل. يمكنك تغيير الضبط من خلال القائمة عند اختيار MIC، يتم تشغيل المضخم المتقدم ويومض الصمام LED على مستوى MIC بالأصفر. يتعين استخدام ضبط MIC فقط عند ربط ميكروفون ما بشكل مباشر بمدخل MIC/LINE. تذكر أن المدخل لا يوفر طاقة وهمية.

**c. مقبض GAIN** – يضبط دقة المدخل A الذي يتحكم في مستوى الإشارة المرسلة إلى المضخم ومخرج MIX OUT أي (POST GAIN).

**d. تركيبة ١/٤" – XLR موصل مقبس الهاتف.** مدخل ١/٤" XLR متوازن. وافق على مستوى الخط أو مستوى مدخل الميكروفون. اختر الميكروفون أو الخط عبر القائمة.

**أنتباه !:** يتعين استخدام ضبط MIC فقط عند الربط المباشر للميكروفون بمدخل MIC/LINE. استخدام ضبط MIC بالنسبة لمستوى الخط قد يسبب تشويها. كن محتاطا عند التغيير إلى خيار MIC في القائمة كون مستوى المخرج يزداد بشكل كبير عند اختيار MIC.



### ٢. المدخل B

**a. مقبض GAIN** – يضبط دقة المدخل B التي تتحكم في مستوى الإشارة المرسلة إلى المضخم ومخرج OUT MIX أي (بعد التضخم).

**b. SIG LED** – عندما يومض الصمام (بالأخضر)، يدل على وجود إشارة. في حال لم يومض الصمام LED، فإن إشارة المدخل ناقصة أو جد ثقيلة لكشفها.

**c. HI-Z LED** – عندما يومض الصمام (بالأصفر) يشير إلى أن المدخل تم ضبطه لقبول مدخل بمعاوقة صوتية مرتفعة، وعادة آلة موسيقية. في حال لم يومض، فذلك يشير إلى أن المدخل تم ضبطه حسب مستوى خط المدخل. يمكنك تغيير الضبط من خلال القائمة.

**d. تركيبة ١/٤" – XLR موصل مقبس الهاتف.** مدخل ١/٤" XLR متوازن. قبول مستوى الخط ومعاوقة صوتية مرتفعة للمدخل. اختر مستوى الخط أو معاوقة صوتية مرتفعة من القائمة.

### ٣. المدخل C

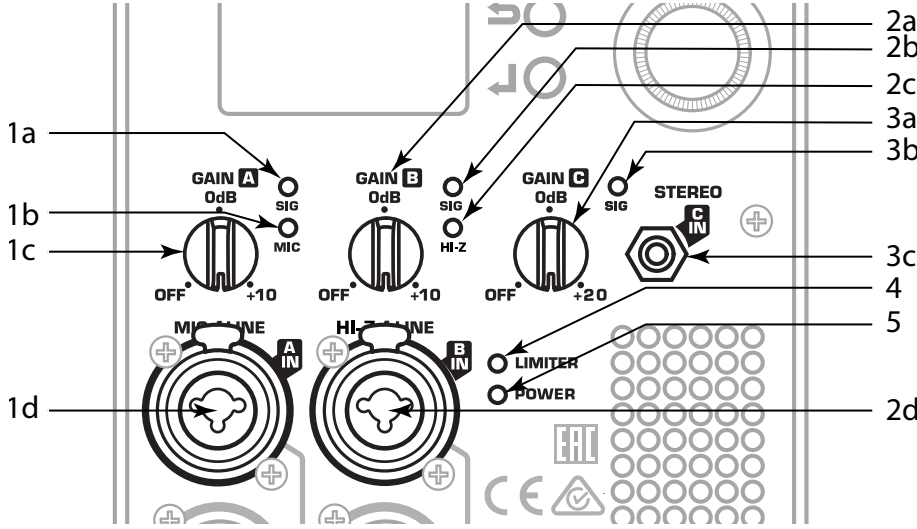
**a. مقبض GAIN** – يضبط دقة المدخل B التي تتحكم في مستوى الإشارة المرسلة إلى المضخم ومخرج OUT MIX أي (بعد التضخم).

**b. SIG LED** – عندما يومض الصمام (بالأخضر)، يدل على وجود إشارة. في حال لم يومض الصمام LED، فإن إشارة المدخل ناقصة أو جد ثقيلة لكشفها.

**c. قابس هاتف Stereo ١/٨" – مدخل TRS.** قبول مدخل مستوى الخط للمسجل. مدخل المسجل مستقبِل بالمدخل C أجمع أحاديا.

**٤. محدد LED** – يومض الصمام (بالأحمر) عند تشغيل المحدد الداخلي لحماية وتجنب الضرر بالمضخم أو بمكبر الصوت. في حال كان مستوى الإشارة في أي تردد مرتفعا جدا، أو كان المضخم ساخنا جدا، فإن المحدد يعمل و الصمام LED يكون مضيئا.

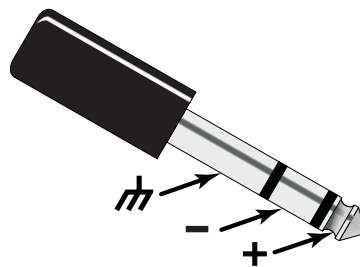
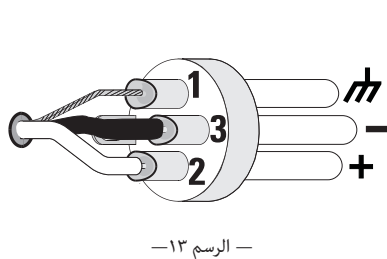
**٥. POWER LED** – يومض الصمام (بالأزرق) عند استخدام الطاقة على الوحدة وزر التشغيل/الإطفاء يكون في وضع الاشتغال.



– الرسم ١٢ –



**إشعار:** ما لم يتم ضبط التحكم في الإمداد لجميع المداخل المشتغلة في ٠ ديسيبل، فلن تكون إشارة المخرج من MIX OUT أي (بعد التضخم). في نفس مستوى إشارة المدخل. في حال كان مكبر صوت "تابع" موجه لإعادة التشغيل في نفس مستوى مكبر صوت "رئيسي"، فإن التحكم في الإمداد الخاص بمكبر الصوت التابع يتعين أن يضبط على ٠ ديسيبل.

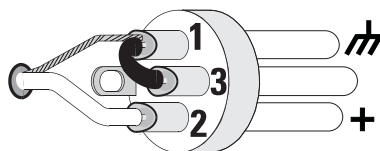


### مداخل متوازنة

صل القابس XLR كما هو مبين في الرسم ١٣.

١. واق (أرضي)
٢. موجب +
٣. سالب -

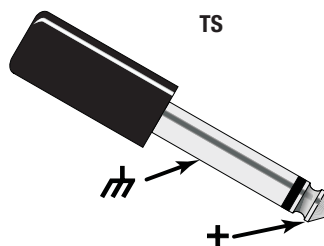
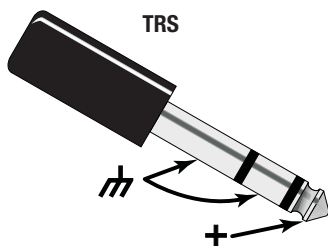
صل القابس TRS كما هو مبين في الرسم ١٤. لا تستعمل قابس TS ٤/١ "لمدخل متوازن".



١. واق (أرضي)
٢. سالب -
٣. موجب +

### مداخل غير متوازنة

صل القابس XLR كما هو مبين في الرسم ١٥. (مثبتات الوصلة ١ و ٣).

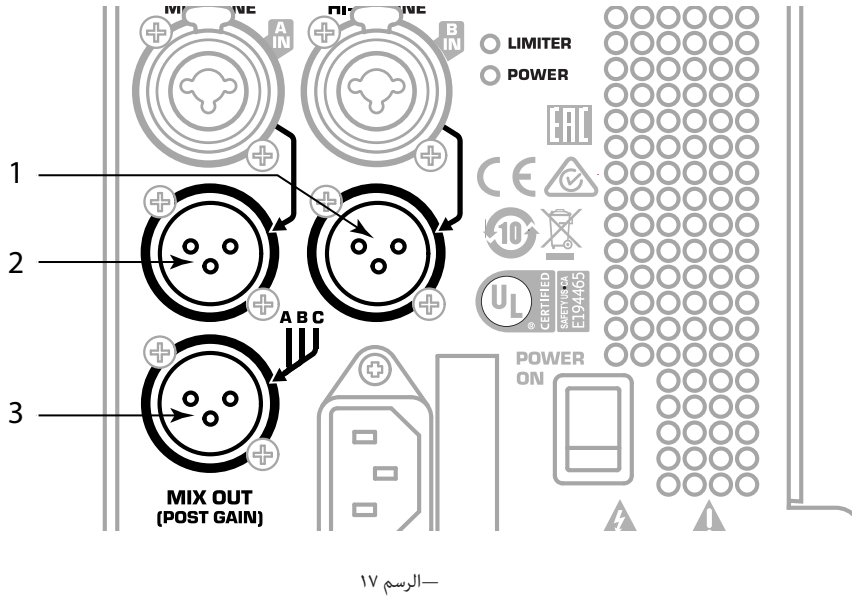


١. واق (أرضي)
٢. موجب +
٣. سالب -

صل المقبس TRS أو TS كما هو مبين في الرسم ١٦.

١. واق (أرضي)
٢. سالب -
٣. موجب +

## المخارج



١. موصل المخرج عبر قناة B. الإشارة هنا شبيهة بإشارة المدخل على القناة B. استخدم هذا من أجل تسلسل زهري لمكبرات الصوت أو لتوفير الإشارة لأجهزة صوتية أخرى.

٢. موصل المخرج عبر قناة A. الإشارة هنا شبيهة بإشارة المدخل على القناة A. استخدم هذا من أجل تسلسل زهري لمكبرات الصوت أو لتوفير الإشارة لأجهزة صوتية أخرى.

٣. MIX OUT أي (بعد التضخم). مخرج XLR هو مزيج لقنوات A و B و C. وإشارة مستوى خط المخرج هي بعد التضخم. وأي تكييف محدث لإمداد أي من القنوات الثلاثة سيؤثر على إشارة المخرج. لا يتضمن هذا المخرج أي معالجة DSP.

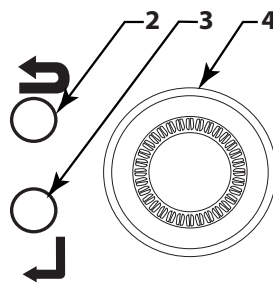
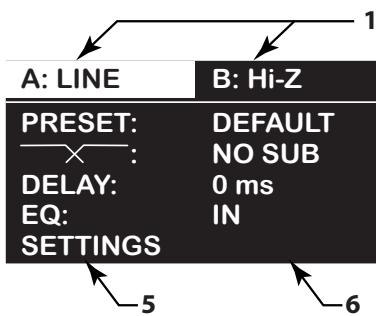
**انتباه !:** لاتصل MIX OUT أي (بعد التضخم). K.2 Series لمكبر الصوت لأي مدخل ل نفس الوحدة. هذا المخرج مصمم لبث إشارة مختلطة إلى وحدات أخرى K.2 Series أو إلى أجهزة صوتية أخرى.



## صنف K.2 القائمة

مكبرات الصوت K.2 Series توفر وظيفة متعددة للعرض الرقمي للتحكم واختيار وظائف مكبر الصوت بما في ذلك إعدادات مسبقة ومنصات والتداخل و EQ والتأخير ومنحنى التردد.

## مقدمة العرض



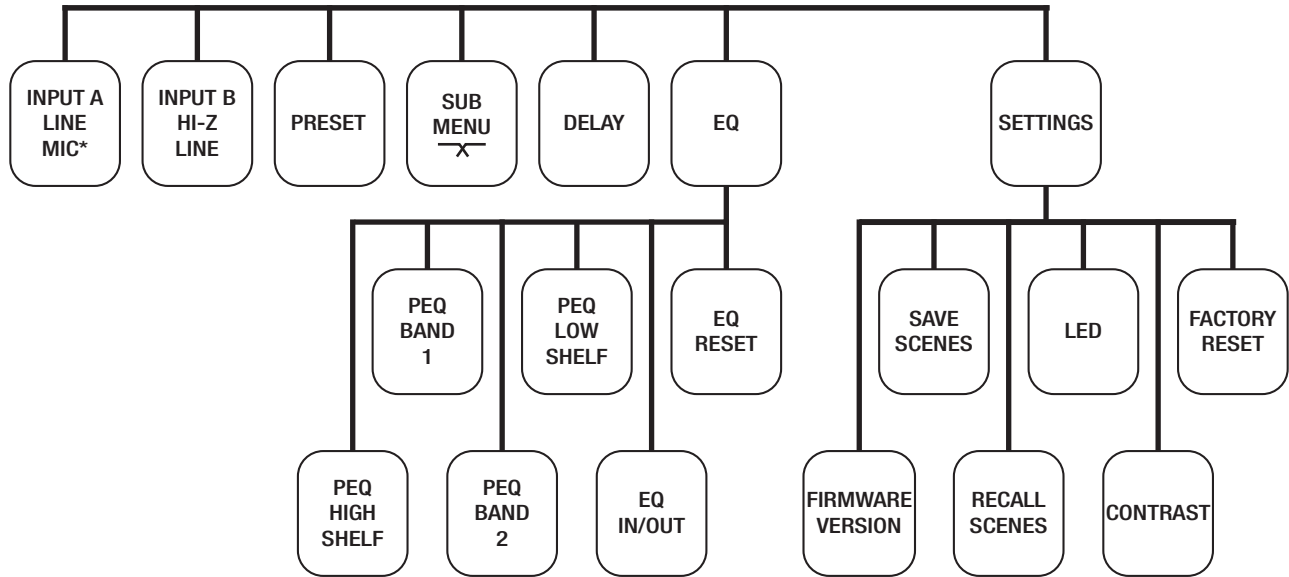
١. الشاشة الرئيسية- تعرض أنواع المدخل (MIC, Line, HI-) للقناتين A و B والعناوين الرئيسية للقدرات الوظيفية. ضوء الخلفية بنص أسود يشير إلى أن العنصر تم اختياره.
٢. الخروج، أو زر الرجوع للخلف - اضغط للرجوع إلى الشاشة السابقة أو مستوى القائمة.
٣. زر الدخول- لتأكيد الضبط المختار أو لفتح العنصر المختار من القائمة.
٤. مقبض الاختيار للانتقال إلى عنصر آخر بالقائمة، أو لتغيير ضبط تم اختياره.
٥. الجانب الأيسر، تعرض الشاشة الرئيسية اسم الضبط.
٦. الجانب الأيمن، تعرض الشاشة الرئيسية الحالة الآتية للضبط.

## نموذج للتصفح:

لاختيار إعداد سابق (Preset):

١. أدر مقبض الاختيار (٤) باتجاه عقارب الساعة لإبراز خط الإعداد المسبق (PRESET).
٢. اضغط على زر الدخول (٣) للولوج إلى القائمة الفرعية للضبط المسبق (PRESET).
٣. أدر مقبض الاختيار (٤) باتجاه أو عكس عقارب الساعة حسب الحاجة لإبراز الإعداد المسبق (PRESET) الذي ترغب في استرجاعه.
٤. اضغط على زر الدخول (٣) لتذكر الإعداد المسبق. سيظهر مثلث صغير قرب الإعداد المسبق (PRESET) (المشغل) المسترجع.
٥. اضغط على زر الخروج (٢) للرجوع إلى الشاشة الرئيسية.

## تصميم القائمة



— الرسم ١٩ —

## تحديد القائمة

المدخل A:	اختار دقة المدخل A
<div> <div>INPUT A</div> <div>LINE ◀</div> <div>MIC</div> </div>	يستعمل مع مازجات ومصادر أخرى ذات مستوى عالي للمخارج.
<div> <div>INPUT A</div> <div>MIC</div> <div>SWITCH TO MIC ARE YOU SURE?</div> </div>	يستعمل مع ميكروفونات متصلة بشكل مباشر ومصادر ذات مستوى منخفض للمخرج.
المدخل B:	اختار دقة ومعاوقة صوتية للمدخل B
<div> <div>INPUT B</div> <div>LINE ◀</div> <div>INST</div> </div>	يستعمل مع مازجات ومصادر أخرى ذات مستوى عالي للمخارج.
<div> <div>INPUT B</div> <div>INST</div> <div>SWITCH TO INST ARE YOU SURE?</div> </div>	يستعمل عند ربط آلات موسيقية مع أنظمة الجمع.

PRESETS		اختر EQ مبرمج مسبقا ولمعالجة نشيطة لضبط مواصفات محددة.
نموذج إعدادات مسبقة للمصنع	FACTORY PRESETS	استعمل مقبض الاختيار للانتقال (إلى الأعلى أو الأسفل) إلى الإعداد المسبق المراد تذكره.
	AC GUIT/VOX BASS AMP ◀ HAND MIC	
DEFAULT		الضبط الأساسي لصوت مكبر الصوت
LIVE		لتقوية الصوت المباشر ووضوح الصوت
BRIGHT LIVE		شبيه بـ LIVE مع دفعة التردد العالي لتوازن الفرعي
DANCE		تركيز التردد المنخفض والعالي
1 STAGE MONITOR		لاستعمالات أغلب مراقب المنصة، قلص من الجهير المفرط الموجود بالمنصة.
2 STAGE MONITOR		لاستعمالات التحكم في المنصة عند الحاجة إلى توليد تردد منخفض
AC GUIT / VOX		للقيثارات الصوتية وأجهزة الاستقبال
AMP BASS		للربط المباشر للآلات الصوتية.
HAND MIC		لكلام واضح وتقليص الصدى باستعمال ميكروفون يدوي.
MIC HEAD		لكلام واضح وتقليص الصدى باستعمال ميكروفون رئيسي.
MONITOR STUDIO		للاستعمال كمترجم في التسجيل.
MENU SUB		اختر ضبط يناسب الصندوق بالأعلى مع مجهارة ثانوي.
نموذج قائمة SUB	SUB MENU	في النموذج، تم اختيار مرشح ٨٠ Hz KS بتمرير عالي. استعمل مقبض الاختيار للانتقال إلى المرشح الذي تريده، ثم اضغط على زر الدخول.
	NO SUB 80 Hz KS ◀ 100 Hz K - KW - KLA	
SUB NO		إشعار: تشترك جميع التداخلات في نفس المرحلة - والتوافق الزمني الوحيد الذي يتعين القيام به هو تعويض المسافة الفعلية بين الصندوقين العلوي والفرعي
8٠ هيرتز KS		للاستعمال بدون مجهارة فرعي
1٠٠ هيرتز K - KW - KLA		يطبق مرشح ٨٠ هيرتز تمرير الترددات العالية (HPF)
١٢٥ هيرتز		يطبق مرشح ١٠٠ هيرتز تمرير الترددات العالية (HPF) (للاستعمال مع K-SUB أو KW Sub أو KLA Sub)
١٢٥ هيرتز		يطبق مرشح ١٢٥ هيرتز تمرير الترددات العالية (HPF)
DELAY		تكيف إشارة التأخير لمكبرات الصوت والتطبيقات المشابهة.
التأخير	DELAY	٠- ١٠٠ جزء من الألف من الثانية، ٠ - ١١٣ قدما، ٠ - ٣٤ مترا جميع وحدات القياس تتغير معا عند تحويل وقبض الاختيار.
	1.00 ms 1.13 FEET 0.43 METERS	
EQ		تكيف نطاق الذبذبات ٤، معادل الضبط
نموذج EQ	EQ	في النموذج، تم اختيار EQ١. اضغط على زر الدخول قصد التكيف. عند الانتهاء، اضغط على زر الدخول للتغيير أو زر الخروج قصد الخروج دون تغيير الضبط.
	dB Hz HIGH -2.0 8.00k EQ1 1.13 1.13 EQ2 0.43 0.43 LOW 1.13 1.13 EQ IN RESET	
Q		هيرتز Hz
ديسيبل dB		ديسيبل
درجة نطاق الذبذبات العليا عادية		١٠٠ كيلو هيرتز إلى ٨٠٠ كيلو هيرتز
EQ١ (أي لنطاق الذبذبات ١) عادية		٥٠ هيرتز إلى ٢٠٠ كيلو هيرتز
EQ٢ (لنطاق الذبذبات ٢) عادية		٢٠٠ هيرتز إلى ١٠٠ كيلو هيرتز
درجة نطاق الذبذبات الدنيا عادية		١٠٠ هيرتز إلى ٥٠٠ هيرتز
EQ IN/OUT		يشغل/تحويل المعادل
RESET		ارجع EQ إلى الإعدادات الأولية الدنيا

تظهر نسخة  
لبرمجيات مجسدة  
والاختيارات أخرى  
بالقائمة

K10.2 1.0.6.2844  
SAVE SCENES  
RECALL SCENES  
LED  
CONTRAST  
FACTORY RESET

تظهر رقم نسخة من برمجيات مجسدة – لا يمكن إجراء تغيير في هذا المجال. حسب صنف مكبر الصوت، K8.2، K10.2 K12.2 تظهر قرب نسخة البرمجيات المجسدة. استعمل مقبض الاختيار لاختيار الوظيفة التي تريد، ثم اضغط على زر الدخول.

SAVE  
SCENES

SAVE SCENE TO  
BACK ➡  
USER 1  
USER 2  
USER 3  
SAVE ⬇

تستخدم لحماية إعدادات مكبر الصوت الحالية من خمس إعدادات مسبقة للمستخدم.

RECALL  
SCENES

RECALL SCENE  
BACK ➡  
DEFAULT  
USER 1  
USER 2  
LOAD ⬇

تستخدم لاسترجاع الإعداد الأولي للمصنع أو إحدى منصات المستخدم المحفوظة.

LED

LED  
FRONT AND REAR  
REAR ONLY ◀  
FRONT ONLY

اختر تركيبة من تركيبات صمامات LED الأمامية والخلفية الباعثة للضوء للتشغيل

CONTRAST

CONTRAST  
LEVEL 8  
TEST TEXT

لتكثيف تباين LCD

FACTORY  
RESET

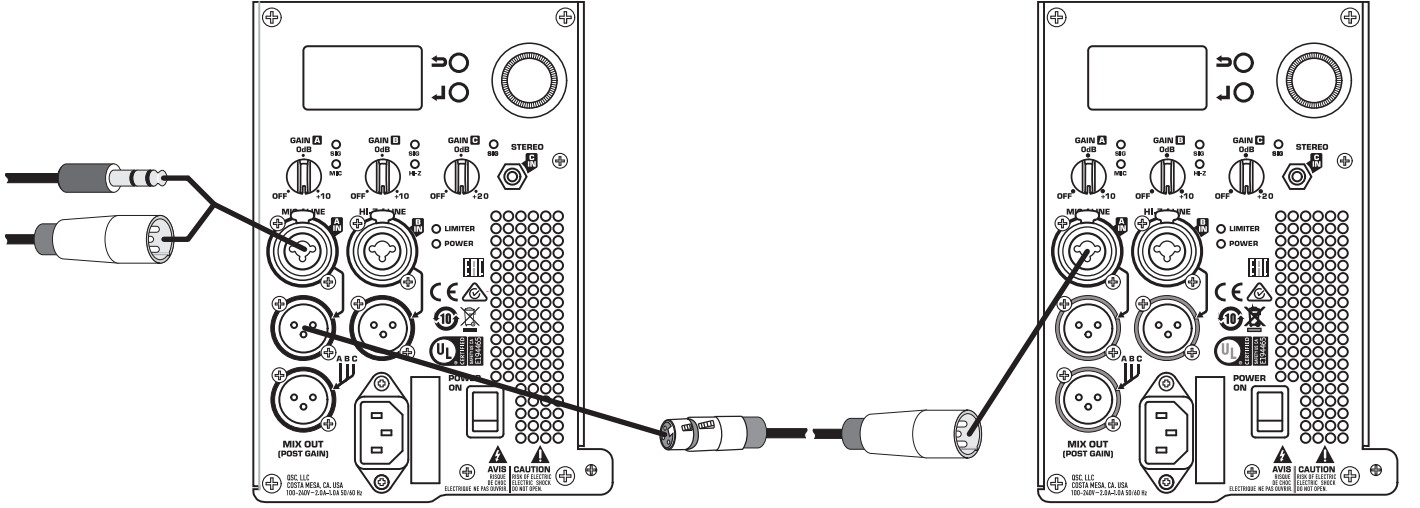
FACTORY RESET  
USER PRESETS AND  
SETTINGS WILL BE  
SET TO DEFAULT  
NO ➡  
CONTINUE? YES ⬇

لاسترجاع الإعدادات الأولية للمصنع، ومسح الإعدادات المسبقة للمستخدم – لا وجود لاختيار الإلغاء.



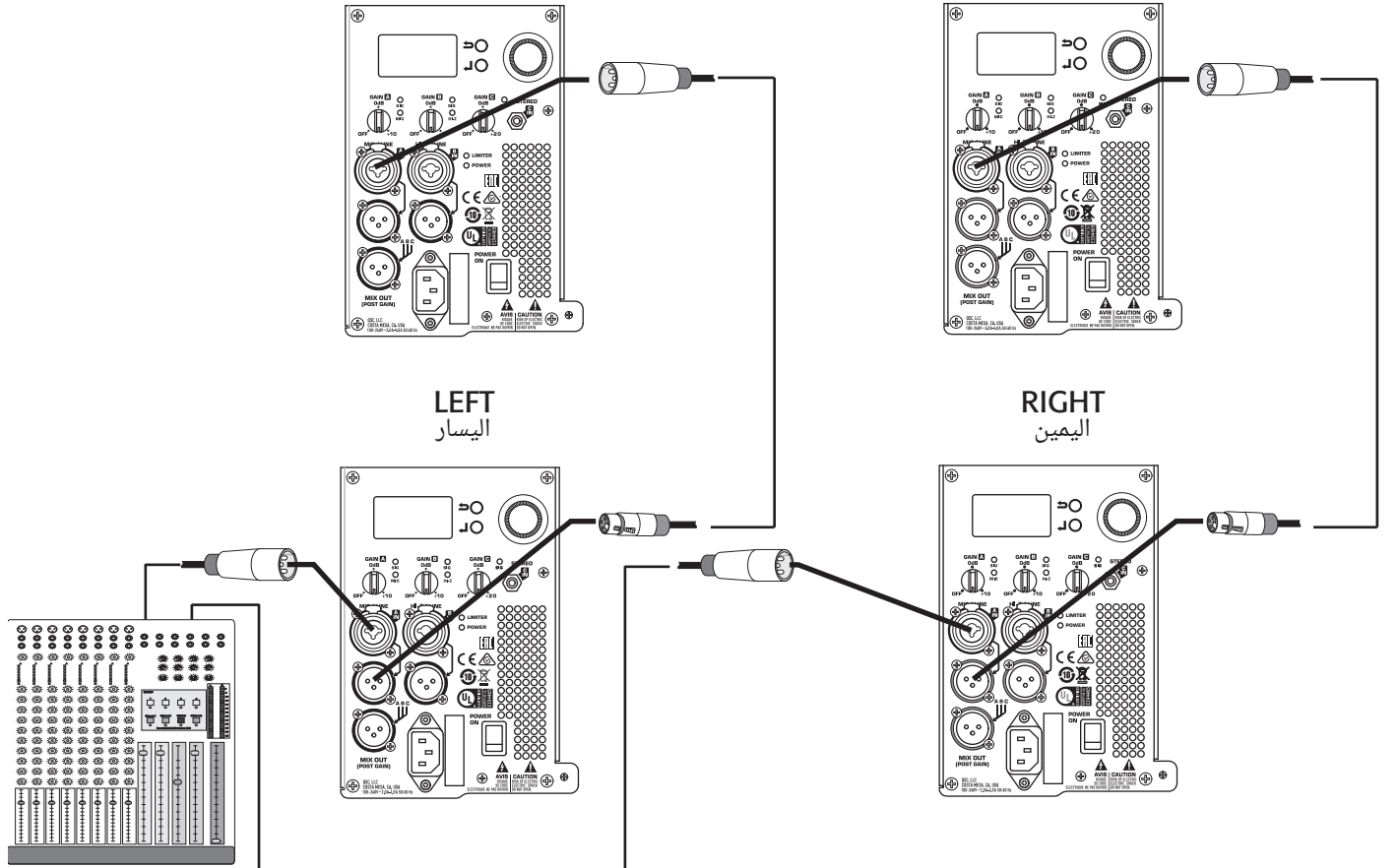
## مخططات التوصيل

### مكبران للصوت بسلسلة زهرية

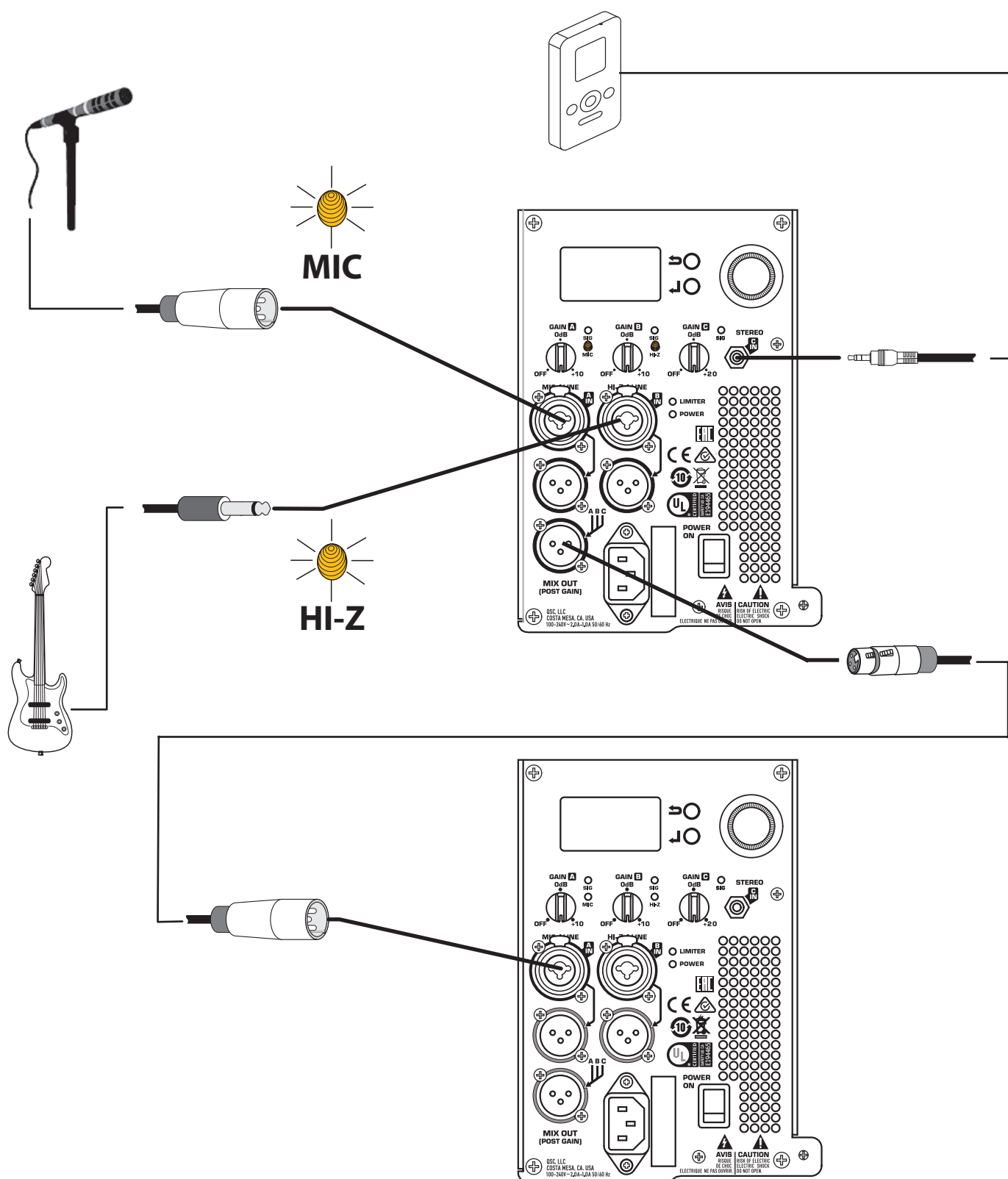


— الرسم ٢٠ —

### نظام تسجيل نموذجي

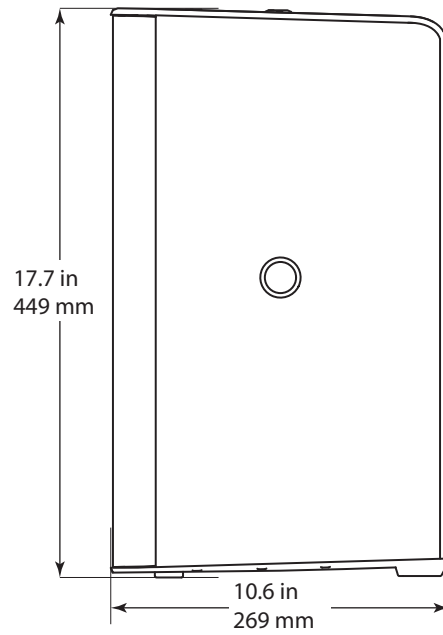
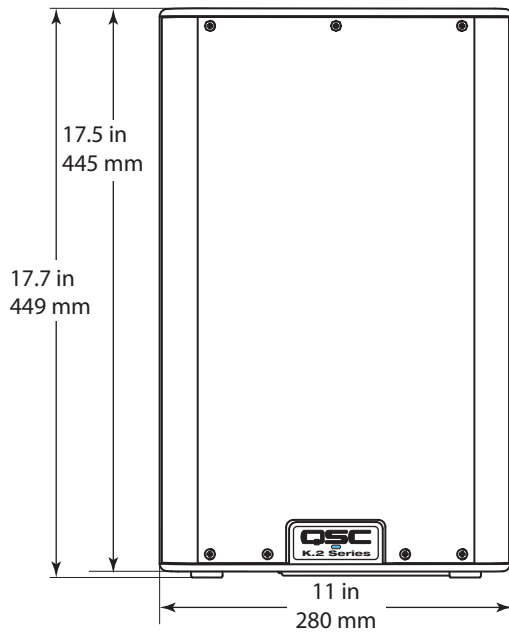
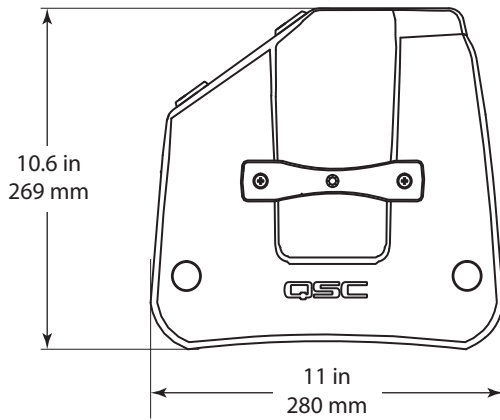


— الرسم ٢١ —

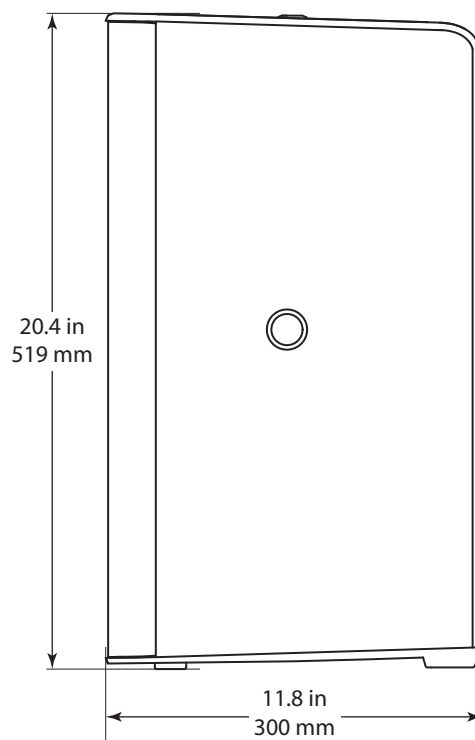
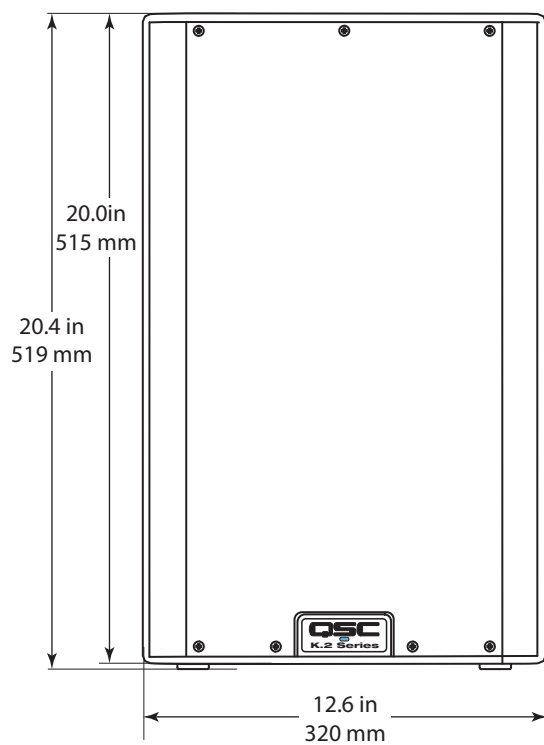
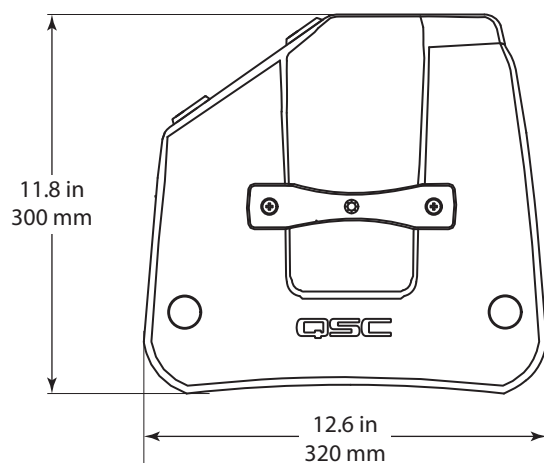


## الأبعاد

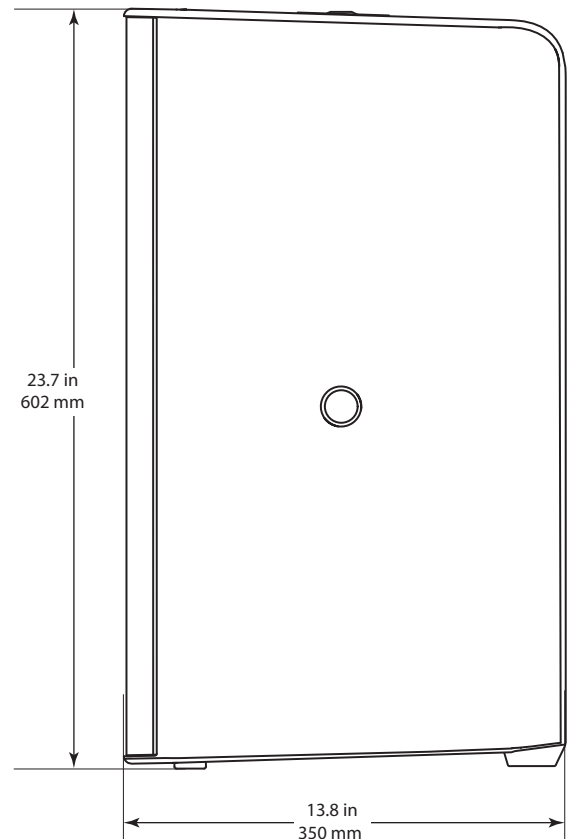
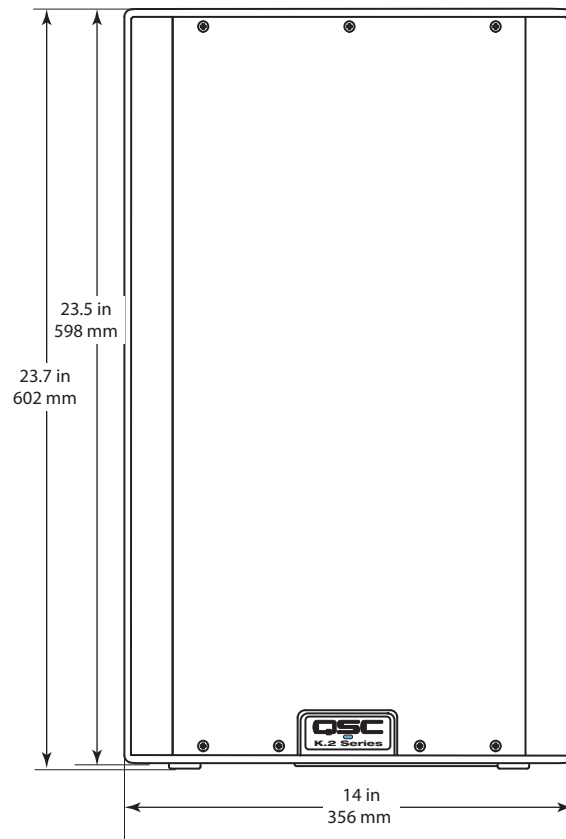
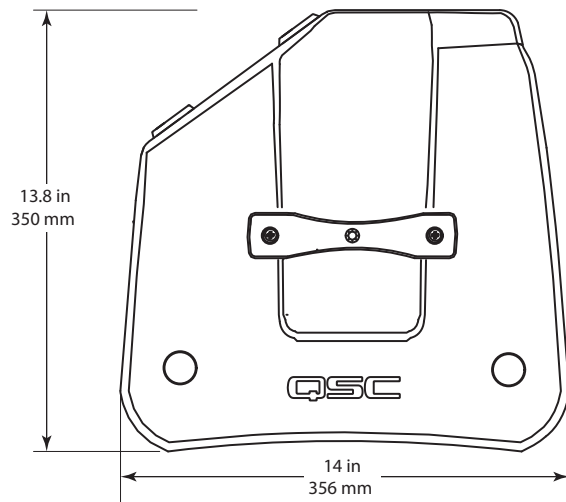
مكبر الصوت K٨,٢



— الرسم ٢٣ —



— الرسم ٢٤ —



— الرسم ٢٥ —

## المواصفات

K12,2	K10,2	K8,2
الإعداد:		
12 بوصة (30.5 سم) مخروط	10 بوصة (25.4 سم) مخروط	8 بوصة (20.3 سم) مخروط
محول الطاقة LF:		
1,4 بوصة (35.6 ملم) مدور ضغط حجاب التيتانيوم		
محول الطاقة HF:		
50 هرتز - 20 كيلو هرتز	56 هرتز - 20 كيلو هرتز	59 هرتز - 20 كيلو هرتز
استجابة التردد (60 ديسيبل):		
45 هرتز - 20 كيلو هرتز	50 هرتز - 20 كيلو هرتز	55 هرتز - 20 كيلو هرتز
مجال التردد (100 ديسيبل):		
570 متناسق مع المحور	90 متناسق مع المحور	100 متناسق مع المحور
زاوية التغطية الاسمية:		
132 ديسيبل @ 1m, ذروة 126 ديسيبل @ 1 متر، على التوالي	120 ديسيبل @ 1m, ذروة 124 ديسيبل @ 1 متر، على التوالي	128 ديسيبل @ 1m, ذروة 122 ديسيبل @ 1 متر، على التوالي
المستوى المقوم الأقصى لضغط الصوت $SPL^1$ :		
الضخم:		
الصف D ذروة 1800 وات (LF)، 2250 وات (HF)		
التبريد:		
ضجيج أقل، سرعة المروحة متنوعة		
التحكم:		
الطاقة المستوى 3x مشفر دوار 2x أزرار الاختيار		
المؤشرات:		
شاشة عرض أحادية اللون 1,75 بوصة 1 X بوصة (45 ملم X 25,4 ملم) 2 X صمام LED باعث للضوء (أمامي وخلفي) 3 X إشارة مدخل الصمام LED صمام LED لاختيار مدخل MIC A صمام LED لاختيار مدخل HI-Z B صمام LED لتشغيل المحدد:		
الموصلات:		
2 X قفل XLR/F ¼ مجموعة (مدخل MIC/Line + HI-Z/Line Input) 1 X 3.5 mm TRS (مدخل تسجيل) 2 X XLR/M (مخرج عبر عروة) 1 X XLR/M (مخرج مختلط) 1 X قفل IEC لموصل الطاقة		
مدخل طاقة التيار الكهربائي المتردد:		
إمداد متواصل بالطاقة 100-240 فولت، 50-هيرتز		
استهلاك طاقة التيار الكهربائي المتردد طاقة 1/8:		
100 فولت، 2,1 أمبير / 120 فولت، 1,9 أمبير / 240 فولت، 1,1 أمبير		
بيانات الحاوية		
الحاوية:		
ABS مقاوم للصدمات		
نقاط الربط:		
2 X M10 مقحمتات ملولبة زائد السحب للخلف		
اللون:		
أسود (RAL 9011)		
شبكة:		
فولاذ مصفح مدعوم من عيار 18، غطاء داخلي مبطن.		
الأبعاد (HxD):		
23,7 X 14 X 13,8 بوصة	20,4 X 12,6 X 11,8 بوصة	17,7 X 11 X 10,6 بوصة
602 X 356 X 350 مم	519 X 320 X 300 مم	449 X 280 X 269 مم
الوزن الصافي:		
17,7 كغ (39 باوند)	14,5 كغ (32 باوند)	12,2 كغ (27 باوند)
وزن الشحن:		
21,7 كغ (47,8 باوند)	17,6 كغ (38,8 باوند)	14,4 كغ (31,8 باوند)
آليات تنظيمية:		
CE, WEEE, UL, China RoHS, RoHS II, FCC Class B		
لوازم اختيارية:		
K12 Tote / حامل / K12 K12 Outdoor / غطاء للاستعمال الخارجي / Cover M10 Kit-C / أي M10 Kit-C LOC-2.K / غطاء قفل خارجي / K.2-LOC K12,2 Yoke / مقرن / M20 قطب، 35 مم،	K10 Tote / حامل / K10 K10 Outdoor / غطاء للاستعمال الخارجي / Cover M10 Kit-C / أي M10 Kit-C LOC-2.K / غطاء قفل خارجي / K.2-LOC K10,2 Yoke / مقرن / M20 قطب، 35 مم،	K8 Tote / حامل / K8 K8 Outdoor / غطاء للاستعمال الخارجي / Cover M10 Kit-C / أي M10 Kit-C LOC-2.K / غطاء قفل خارجي / K.2-LOC K8,2 Yoke / مقرن / M20 قطب، 35 مم،

١ ذروة SPL تقاس على محور ب ١ متر، عامل ذروة الضوضاء الوريدي الديناميكي 10 ديسيبل، غير مرجح

إشعار: المواصفات قابلة للتغيير دون إشعار.





العنوان:

QSC، LLC

١٦٧٥ شارع مالك أرتير

كوستا ميسا، كاليفورنيا ٩٢٦٢٦-١٤٦٨ و م أ

أرقام الهاتف:

الرقم الرئيسي: ٦١٧٥-٧٥٤-٧١٤

مصلحة المبيعات والتسويق: ٧١٤-٩٥٧-٧١٠ أو الهاتف المجاني (فقط و م أ) ٤٠٧٩-٨٥٤-٨٠٠

مصلحة الزبناء: ٧١٤-٩٥٧-٧١٥ أو الهاتف المجاني (فقط و م أ) ٢٨٣٤-٧٧٢-٨٠٠

أرقام الفاكس:

فاكس مصلحة المبيعات والتسويق: ٦١٧٤-٧٥٤-٧١٤

فاكس مصلحة الزبناء: ٦١٧٣-٧٥٤-٧١٤

الموقع الإلكتروني:

qsc.com

البريد الإلكتروني:

info@qsc.com

service@qsc.com