

Altavoces amplificados de la Serie CP

FAQ

PREGUNTAS FRECUENTES

- P. ¿Qué significa CP?**
- R.** CP es la abreviatura de “Compact Powered” (Amplificación compacta).
- P. ¿Por qué solo existen dos modelos en la Serie CP?**
- R.** La “C” en CP es la clave aquí. La serie CP está diseñada para ser increíblemente compacta con un gran rendimiento y una interfaz de usuario fácil de usar. Un altavoz de 12” con el tamaño de la mayoría de los altavoces amplificadas de 10” y un altavoz de 8” con un inmejorable rendimiento, alojados una práctica caja de pequeño tamaño, ofrecen un sistema de sonido de alto rendimiento en lugares donde el espacio es de suma importancia o el peso es crucial para facilitar su transporte.
- P. ¿Qué diferencia de rendimiento hay entre la Serie CP y la Serie K o K.2?**
- R.** QSC mantiene estándares de rendimiento de audio muy altos en todos los altavoces. La Serie CP no es una excepción. Ahora bien, los modelos K y K.2 pueden producir una mayor salida acústica que los modelos de la serie CP.
- P. ¿Para qué se utilizan los contornos de frecuencias?**
- R.** Los seis (6) contornos de frecuencias son configuraciones para aplicaciones específicas que hacen que el altavoz suene en función del uso previsto.
- **Default (Predeterminado)** – Sonido de fábrica estándar del altavoz para música en vivo, reproducción de música o instrumentos musicales.
 - **Default Ext Sub (Predeterminado con subwoofer)** – Sonido de fábrica estándar del altavoz con un filtro de paso alto de 80 Hz para música en vivo, reproducción de música o instrumentos musicales, y con un subwoofer externo (como el KS112).
 - **Dance** – Sonido con mejoras en las frecuencias graves, y claridad en los medios/agudos. Ideal para la reproducción musical de música pop o electrónica.
 - **Dance Ext Sub (Dance con subwoofer)** - Sonido con mejoras en las frecuencias graves, y claridad en los medios/agudos. Ideal para la reproducción musical de música pop o electrónica. Cuenta con un filtro de paso alto de 80 Hz para usar con un subwoofer externo (como el KS112).
 - **Floor Monitor (Monitor de escenario)**– Sonido completo y equilibrado cuando se usa como monitor de escenario. Ofrece una mayor estabilidad hay micrófonos en vivo cerca.
 - **Speech (Discurso)** – Sonido (canal B solamente) que ofrece claridad y estabilidad cuando se utiliza con un micrófono
- dinámico de mano o un micrófono de vincha.
- P. ¿Cuál es la configuración del divisor de frecuencias si uso un contorno “con subwoofer”?**
- R.** 80 Hz
- P. ¿Para qué sirve el botón Mic Boost (Aumento de micrófono) en el Canal B?**
- R.** Cuando se pulsa, se aplica un aumento de + 25dB al Canal B. Un LED amarillo indica que se ha activado el Mic Boost. Esta función se utiliza con la mayoría de los micrófonos de mano dinámicos, o fuentes de audio que tienen una señal de nivel de línea baja.
- P. ¿Cuántos puertos de poste tiene la serie CP**
- R.** El altavoz cuenta con un único puerto de poste de cero grados en su parte inferior.
- P. ¿Puedo conectar los altavoces en cadena?**
- R.** Sí. Solo tiene que conectar su fuente de audio al Canal A, B o C en el primer altavoz de la Serie CP y conectar Mix Out a la entrada del Canal A del siguiente altavoz en la línea. Repita los pasos tantas veces como sea necesario. Se recomienda un máximo de 4 altavoces (3 en cadena) para mantener un ruido de fondo bajo en el sistema.
- P. ¿Tiene la Serie CP conectividad Bluetooth?**
- R.** No.
- P. ¿La entrada mini-jack TRS de 3.5 mm (C IN) es estéreo?**
- R.** Aceptará una fuente estéreo, pero siempre se suma a Mono.
- P. No veo ningún ventilador en el panel del amplificador. ¿Se refrigera la Serie CP por convección?**
- R.** Sí. El módulo de amplificación no necesita un ventilador para mantenerse ventilado y refrigerado cuando funciona.
- P. ¿Puedo conectar mi instrumento de alta impedancia (guitarra/bajo/etc.) directamente a una entrada en la Serie CP?**
- R.** La Serie CP no dispone de una entrada específica de alta impedancia, por lo que es recomendable el uso de una caja de inyección directa pasiva para conectar esta clase de instrumentos a una entrada de la Serie CP.

P. ¿Puedo montar la Serie CP en una instalación de forma permanente?

R. Sí. Con el accesorio de estribo de montaje (se vende por separado), puede montar los altavoces de la Serie CP de forma horizontal o vertical en cualquier superficie sólida. (Consulte la normativa de montaje local para obtener información sobre las regulaciones y directrices.)

P. ¿Utiliza la Serie CP el mismo amplificador que la Serie K tradicional?

R. No. El amplificador de la serie CP es un amplificador de Clase D refrigerado por convección completamente nuevo con una distribución (800 W + 200 W de potencia máxima) que proporciona al woofer y al transductor de compresión una potencia más adecuada para un mejor rendimiento.

P. ¿Puedo mezclar y combinar mi Serie CP con altavoces de la Serie K, K.2 o KW?

R. Es preferible evitar cubrir la misma zona de escucha con diferentes altavoces, pero puede mezclar y combinar diferentes altavoces que realicen diferentes funciones sin problema. Por ejemplo, si utiliza los nuevos altavoces K.2 como sus altavoces principales y la serie CP como monitores, entonces esto funcionará a la perfección. Lo que no se recomienda, sin embargo, es intentar formar un array de altavoces CP junto con altavoces de la Serie K, K.2 o KW a escasa distancia. Para obtener una cobertura más amplia, puede separar dos o más altavoces (orientados de forma que la cobertura horizontal de los altavoces se superponga lo menos posible). Para obtener los mejores resultados, esto siempre se debe realizar con altavoces idénticos.

P. ¿Cuántos altavoces de la Serie CP puedo utilizar en un circuito estándar de 15 A?

R. Con el increíblemente eficaz bajo consumo de corriente del amplificador de Clase D en la Serie CP, se pueden utilizar hasta diez altavoces de la Serie CP en un circuito de 15 A.

P. ¿Qué accesorios se encuentran disponibles?

R. Ambos modelos de CP dispondrán de una bolsa, una cubierta para exteriores y estribos de montaje (en U).

P. Ambos modelos de CP dispondrán de una bolsa, una cubierta para exteriores y estribos de montaje (en U).

R. Es normal que el LED de limitación se encienda y se apague de forma intermitente con las potencias de pico dinámicas de la música. Sin embargo, si el LED se queda encendido, esto indica que el altavoz está protegiéndose de un nivel excesivo, lo que puede repercutir negativamente en la calidad del sonido.

