



## Serie AcousticDesign™ AD-S.SUB

Subwoofer de doble bobina de 6.5"  
de superficie de formato pequeño

### Características

- Tonalidad consistente en toda la familia Acoustic Design™ para aplicaciones de montaje en superficie, techo y colgantes
- Profundidad y claridad mejoradas aun ocupándose a volúmenes bajos
- Posibilidad de combinar diferentes formatos de altavoces entre sí (cualquier subwoofer con cualquier satélite).
- Doble bobina para mejor disipación de calor y manejar altos niveles
- Transformador de baja pérdida y baja saturación de 70V / 100V con derivación de 4Ω
- Salidas con filtro pasa altos
- Conectores Euroblock de 4 polos
- Tapa trasera reversible con anclas para manejo de cables
- Sistema de montaje reversible V-wall
- Filtros avanzados de ecualización mediante QSC Intrinsic Correction™, disponible a través de procesamiento en Q-SYS o en la plataforma de amplificadores CXD
- Disponible en Negro (RAL 9011) o blanco (RAL 9010).
- Información completa de EASE, CF2, CAD y BIM disponible en línea
- Certificaciones UL1480 y UL2043

**AD-S.SUB**  
Preliminar



### Aplicaciones de Música Ambiental · Tiendas · Restaurantes · Cafeterías · Hospitalidad · Espacios Comerciales

Los AD-S.SUB de QSC son parte de la línea de SUB/SAT de Acoustic Design™ la cual está diseñada específicamente para aplicaciones de que requieran música de ambiente con profundidad y claridad mejoradas aún con niveles bajos.

La serie Acoustic Design Ofrece a los integradores soluciones de sonido instalado de calidad premium donde el rendimiento, la cobertura y la estética son fundamentales. Específicamente diseñadas para mantener una tonalidad consistente en todo el rango de altavoces de techo, de pared y colgantes, la serie Acoustic Design permite a los integradores una transición sencilla en instalaciones mixtas.

Los altavoces de la serie SUB/SAT de Acoustic Design están específicamente diseñados para combinarse como guste. Cualquier combinación de satélites puede conjuntarse con cualquier subwoofer en la línea de los SUB/SAT.

El AD-S.SUB cuenta con un woofer de alta calidad de 6.5" con cono de papel tratado para intemperie y con doble bobina para mejorar la disipación térmica y tener un nivel alto de salida en un formato pequeño.

La respuesta en frecuencia exacta del AD-P.SUB se mantiene aún en aplicaciones de 70V /100V, usando un transformador de 100W de baja pérdida y de baja saturación con derivaciones seleccionables incluyendo una derivación a 4Ω en modo monoaural

El AD-P.SUB incluye salidas con filtro pasa altas para conectar hasta cuatro altavoces tipo satélite de la serie Acoustic Design SUB/SAT. Esta característica simplifica enormemente la instalación del sistema, la cantidad de canales de amplificación y facilitando el cableado.

Las entradas y salidas están ubicadas detrás de la placa trasera reversible. El panel de entradas cuenta con puntos de anclaje para el manejo de cables. Todas las entradas y salidas están terminadas con conectores tipo Euroblock de 4 polos, que puede utilizar hasta un cable calibre 12AWG o 2mm de diámetro.

La configuración del AD-S.SUB es sencilla debido a sus selectores rotatorios claramente definidos y entradas aisladas que permiten un ajuste más rápido y confiable.

El sistema de montaje de dos piezas es un diseño en V de bloqueo deslizante con una saliente de pared mínima y tiene un tornillo de fijación para fijarlo en su lugar. El hardware de montaje en la pared también es reversible, lo que permite orientar los tubos del puerto en la dirección deseada.

Se pueden utilizar filtros de sonorización avanzados (Intrinsic Correction™) para optimizar el desempeño de los altavoces y agilizar su instalación a través las mezcladoras de la serie MP-M para aplicaciones de música y voice, así como a través de la plataforma Q-SYS, incluyendo los amplificadores de la serie CXD como parte de una solución completa de QSC.

Los AD-S.SUB están disponibles en negro QSC estándar (RAL 9011) o blanco (RAL 9010) y pueden ser pintados para que se adapte a cualquier decoración.

Para sus necesidades de integración de sistemas, los archivos completos EASE, CF2, CAD y BIM están disponibles para su descarga en QSC.com.

# Detalles AD-S.SUB

## Especificaciones

Detalles del Sistema	AD-S.SUB
Transductor de LF	6.5" (165mm) woofer de cono de papel tratado para intemperie
Transductor de HF	N/A
Rango Efectivo de Frecuencia	45 Hz – 150 Hz
Potencia / Voltaje Nominal con ruido	100 W / 20 V (rms)
Sensibilidad [dB]	Nominal @1 W, 1 m : 86
Cobertura (-6 dB) [°]	Nominal : Omni
Factor de Directividad	TBD
Índice de Directividad [dB]	TBD
SPL máximo [dB]	Nominal, 1 m (continuo / pico) : 100 / 106
Amplificador recomendado	100 W
Derivación de Transformador / Impedancia	70 V: 100, 50, 25, 12.5 W (mono only) 100 V: 100, 50, 25 W (mono only) Derivación: 4 $\Omega$ mono o 8 $\Omega$ + 8 $\Omega$ stereo
Conectores	Entrada Alta impedancia: Euroblock de 4 polos con salida de paso Entrada Baja impedancia: Euroblock de 4 polos Izquierdo (mono), Derecho Salida Monoaural con Filtro Pasa altas: 2x Euroblock de 4 polos para 4 satélites
Material del Gabinete	Tablero de fibra envuelto en vinilo
Cubierta de panel / puertos	ABS
Protección contra Ingresos	NA
Ambiente de Operación	Diseñadas para uso en interiores
Temperatura de Operación	-4 a 122° F (-20 a 50° C)
Peso Neto	23.6 lb (10.7 kg)
Dimensiones (Ø x Al)	13.8" x 8.2" x 17" (350 x 209 x 432 mm)
Peso de Embarque	TBD
Dimensiones de Embarque (Al x An x P)	TBD
Accesorios Incluidos	Soporte V-wall, 4x conectores Euroblock, cubierta de panel trasero, , patas adhesivas de goma
Agencias de Seguridad	Transformador registrado UL por UL1876, cumple con ROHS, CE.

Como parte del compromiso continuo de QSC con el desarrollo de productos, las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

