

FAQ Mélangeur automatique de microphones (MAM)

FAQ

Q. Puis-je utiliser le mélangeur automatique de microphone pour le mixage de mon groupe ?

R. Les mélangeurs automatiques de microphones sont initialement conçus pour des applications liées à la voix parlée, tables rondes par exemple. Ils peuvent aussi être utilisés pour la sonorisation au théâtre. Les mélangeurs automatiques de microphones ne s'appliquent pas au mixage d'un groupe dans son ensemble. Ceci dit, ils sont parfois utilisés pour le mixage d'une section de cuivre ou des choristes.

Q. Le mélangeur automatique de microphones de la TouchMix est-il « un Dugan » ?

R. Non. Seuls les produits fabriqués par ou fabriqués sous licence de la société Dan Dugan Sound Design peuvent porter ce nom.

Q. De quel type de mélangeur automatique de microphones s'agit-il ?

R. Le mélangeur automatique de microphones de la TouchMix est basé sur un circuit de partage de gain. Cela signifie qu'il compare en permanence les niveaux de tous les canaux assignés avec le niveau de chaque canal séparé, et réattribue le gain global : davantage sur les canaux actifs, moins sur les canaux inactifs.

Q. Quand j'utilise le mélangeur automatique de microphones, le routage de mon signal est-il modifié ?

R. Le mélangeur automatique de microphones n'a aucune incidence sur le routage du signal. La destination du signal ne change pas après son passage dans un canal du mélangeur automatique de microphones.

Q. Est-ce que le mélangeur automatique de microphones affectera mes envois d'aux ?

R. Seuls les envois d'aux prélevés post-fader seront affectés par le mélangeur automatique de microphones.

Q. Les TouchMix-8 et 16 seront-elles équipées du mélangeur automatique de microphones à l'avenir ?

R. Non. Certaines contraintes techniques ne permettent pas à QSC d'ajouter cette fonctionnalité aux plus petits des modèles de TouchMix.

Q. Les réglages des filtres passe-bas et passe-haut de canal affecteront-ils le mélangeur automatique de microphones ?

R. Oui. Ces filtres peuvent être utilisés pour éviter qu'un son (tel que l'air conditionné) au-dessus ou au-dessous des fréquences de la voix n'affecte le fonctionnement du mélangeur automatique de microphones.

QSC
qsc.com

©2019 QSC, LLC all rights reserved. QSC and the QSC logo are registered trademarks of QSC, LLC in the U.S. Patent and Trademark office and other countries. All other trademarks are the property of their respective owners. Patents may apply or be pending.