

ANALYSEUR DE COULEUR EN PROJECTION

Il est incontournable! Pour configurer un projecteur numérique, vous avez besoin d'un colorimètre. L'équilibrage des couleurs sur les films en 35 mm est effectué en laboratoire, alors que les présentations de cinéma numérique doivent être calibrées au niveau du projecteur.

Grâce à son spectromètre haute précision, le PCA numérise la lumière entrante pour en extraire les couleurs primaires et générer des valeurs chromatiques. Ces valeurs sont ensuite traitées pour générer un affichage de colorimétrie et de luminance sur votre ordinateur portable. En outre, le PCA est équipé d'un viseur optique intégré qui facilite la sélection d'une zone spécifique sur l'écran, avec une précision de moins d'un degré. Cet instrument haute qualité dispose d'une plage de résolution qui permet de mesurer le ratio de contraste du projecteur et peut vérifier la linéarité "X" et "Y" du projecteur.



Il fournit des mesures de haute précision moyennant un coût très modéré ■

L'analyseur de couleur en projection est le compagnon idéal du PSA
(Analyseur du système de projection) ■

Mesure de la linéarité "X" et "Y" du projecteur ■

Se connecte à un ordinateur portable par le biais d'une interface USB.
Compatible Windows 98/2000/XP ■

Précision de la luminance: +/- 2% ■

Plage de luminance: 0,01 à 50 pieds-Lamberts ■

Angle de vue du viseur: 7 degrés ■

Angle de la zone sensible: 1 degré ■

Précision de la température de couleur associée: +/- 50 degrés Kelvin ■