

VOOR DIRECTE PUBLICATIE

QSC ondersteund de 40^{ste} editie van de Wereld Haven Dagen in Rotterdam

60 KLA12 line array luidsprekers en 60 KLA181 subwoofers verzorgen het geluid voor meer dan 300.000 festival bezoekers bij de grootste Europese haven

Rotterdam, Nederland (1 maart 2018) – de Wereld Haven Dagen is een jaarlijks evenement en het grootste maritime festival in Nederland dat elk najaar wordt georganiseerd door de autoriteiten van de Haven van Rotterdam. Tijdens dit festival wordt stilgestaan bij het feit dat Rotterdam nog steeds Europa's grootste haven is. Op en rond de voornaamste pieren van de Rotterdamse haven worden gedurende drie dagen demonstraties gegeven door vertegenwoordigers van de haven, commerciële scheepvaart kapiteinen, de Nederlandse Marine en de politie en brandweer van Rotterdam. Dit alles wordt tijdens de laatste avond afgesloten met een grootschalig live muziek-evenement. Voor het zesde jaar op rij bestond het gebruikte geluidssysteem tijdens deze afsluiting uit QSC luidsprekers, te weten 60 KLA12 line array luidsprekers en 60 KLA181 subwoofers.

2017 kenmerkte het 40^{ste} jubileum van het festival en het afsluitende zaterdagavond concert werd geheadlined door de Britse fuck stars uit de tachtiger jaren, Level 42. Zij speelden hun set live vanaf het deck van de BigRoll Baffin, een enorme 173 meter lange ijsbreker welke diende als een drijvend podium.

Al vele jaren is het Nederlandse productiebedrijf Livetime Productions uit Reeuwijk verantwoordelijk voor alle geluidsversterking in de gehele haven tijdens dit grootschalige evenement.

“We hebben altijd geweldige resultaten behaald met KLA, dus we wilden dezelfde setup voor dit jubileum gebruiken. Het QSC KLA systeem is een absolute ‘no-brainer’ – het is betrouwbaar, makkelijk verplaatsbaar en klinkt fantastisch,” legt founder en co-owner van Livetime Productions Jack van Deursen uit. “En omdat de distributeur van QSC, AED in de buurt zit, konden we bij hen op locatie de gehele setup eerst voorbereiden en testen.”

Het KLA systeem werd tijdens het festival gebruikt op de twee voornaamste pieren waar de meeste bezoekers bijeen kwamen. “We gebruikten 60 KLA12’s en 60 KLA181’s in totaal: op elke 20 meter stond een PA gestacked op de grond”, vervolgt Jack van Deursen. “Voor het zaterdag concert hebben we een kleine studio op het dek van de ijsbreker gecreëerd. De muziek werd daar live gemixed en daarna draadloos naar de PA op de pieren en naar de diverse prive schepen gestuurd.”

Volgens van Deursen verliep de voor Rotterdam zeer belangrijke 40^{ste} editie zonder problemen. “Wederom een prima resultaat dankzij KLA!”

##

About QSC

Founded nearly five decades ago, QSC is a globally recognized leader in the design, engineering and manufacture of award winning high performance audio products including power amplifiers, loudspeakers, digital mixers, digital signal processors (DSP), and the Q-SYS™ networked audio, video and control platform. Uniquely leveraging a broad range of technologies located under one roof, QSC products outperform the sum of their parts by delivering reliable, scalable and flexible solutions for professional installed, portable, production, corporate and cinema customers worldwide.

www.qsc.com

##