



## KLA Serie Aktives Line-Array-System mit festem Curving

### FEATURES DES KLA12

- 2 x 500-W-Endstufe
- Robustes ABS-Gehäuse sorgt für hohe Strapazierfähigkeit bei geringem Gewicht
- SOLO™ Rigging-System für Montage ohne Werkzeug oder zusätzliche Hardware
- Ar-Q™ Array Equalization ermöglicht die schnelle Abstimmung und Konfiguration des Arrays durch Angabe der Anzahl von Boxen im System
- Sicherheitsfaktor 10:1 für sichere Aufhängung von bis zu zwei KLA181 und fünf KLA12
- Nennabstrahlwinkel 90° × 18° (5 Module für ein 90° × 90°-Array erforderlich)
- Hochleistungs-12-Zoll-Tieftöner mit erweitertem Bassbereich bis 44 Hz ohne Subwoofer
- Umfangreiche digitale Signalbearbeitung sorgt für zusätzliche Leistungssteigerung und Schutz der Komponenten
- Kompressionstreiber mit 1,75-Zoll-Membran ermöglicht eine klare und kraftvolle Hochtonwiedergabe
- powerCON®-Anschlüsse (Eingang und Lo-op-Through-Buchse)
- Tilt-Direct™ (0° und 9°) Hochständerflansch erleichtert die Ausrichtung

### FEATURES DES KLA181

- 1000-Watt-Endstufe
- 18-Zoll-Bassreflex-Subwoofer
- Hohe Schalldruckpegel (135 dB SPL Peak)
- Frequenzbereich bis 33 Hz (-10 dB)
- Umfangreiche digitale Signalbearbeitung sorgt für zusätzliche Leistungssteigerung und Schutz der Komponenten
- powerCON®-Anschlüsse (Eingang und Loop-Through-Buchse)
- Hochständerflansch mit Gewinde für freistehende Installation (nur bei schwarzen Modellen)
- Flugmontage an M10-Flugpunkten oder mit dem KLA AF12 Flugrahmen
- Integrierter Hochständerflansch mit Gewinde zur Montage von bis zu zwei KLA12 Modulen (nur schwarze Modelle)



KLA12 | KLA181

## Verleih und Produktion - Veranstaltungsräume

Die KLA Serie vereint die Leistungsfähigkeit und anspruchsvolle Technologie eines Line-Array-Systems in einem anwenderfreundlichen Produkt, das in dieser Kategorie neue Maßstäbe setzt. Einfaches „Lift, Click and Play“ – die KLA Speaker sind innerhalb kürzester Zeit betriebsbereit; deutlich schneller als vergleichbare Line Arrays. Dieses aktive Line-Array-System mit festem Curving eignet sich für eine Vielzahl von mobilen Anwendungen und Festinstalltionen – an allen Veranstaltungsorten, an denen ein Line-Array-System die erste Wahl ist.

### KLA Endstufen-Module

Die KLA Serie umfasst zwei Modelle:

den 2-Wege-/12-Zoll-Lautsprecher KLA12 und den 18-Zoll-Subwoofer KLA181. Der KLA12 Endstufe liefert hocheffiziente 2 x 500 Watt. Der KLA181 verfügt über dieselbe hocheffiziente Endstufe in einer 1000-Watt-Konfiguration. Dieses effiziente Design erlaubt es, bis zu fünf KLA-Einheiten (als beliebige Kombination der Modelle KLA12 und KLA181) an einem einzigen 15-A/120-V- bzw. 8-A/230-V-Stromkreis zu betreiben.

Die KLA Lautsprecher sind mit dem DEEP™ DSP-Algorithmus von QSC ausgestattet. Der DEEP™ Modus liefert eine deutlich erweiterte Basswiedergabe bei gleichzeitigem Schutz der Hardware vor eventuellen tieffrequenten Transienten. Die GuardRail™-Schutzschaltung schützt die Endstufe vor Beschädigungen durch Übersteuerung. Zur Energieeinsparung schaltet die Endstufe nach fünf Minuten Inaktivität automatisch in den Auto-Standby-Modus. Sobald erneut ein Audiosignal



anliegt, wird die Endstufe des KLA sofort für die Wiedergabe aktiviert.

In Festinstalltionen können mehrere KLA Lautsprecher in Reihe geschaltet werden. Dies ermöglicht die Pegelsteuerung der ganzen Kette über einen einzigen Fernbedienungs-potentiometer, der mit der integrierten Euroblock-Buchse verbunden wird. Zu den weiteren Leistungsmerkmalen der Endstufen gehören symmetrische XLR-Eingänge für Line-Pegel-Signale, eine XLR-„Thru“-Buchse, powerCON™-Anschlüsse (In und Loop-Through), Gain-Regler, LED-Statusanzeigen für Signal und Limiter sowie separate LED-Anzeigen für Netzstrom und Standby.

## KLA Serie Modelle



KLA12



SOLO™ Rigging System

### KLA12

Der KLA12 verfügt über ein robustes und leichtes ABS-Gehäuse sowie einen 12-Zoll-Tieftöner und einen 1,75-Zoll-Kompressions-treiber auf einem Mehrfach-Diffraktions-Waveguide.

Diese Waveguide-Konstruktion basiert auf einem ähnlichen Prinzip wie unsere patentierten WideLine™-Waveguides und die Waveguides der K Serie. Der KLA12 wurde speziell für Line Arrays mit festem Curving konstruiert. Eine KLA12 besitzt einen Abstrahlwinkel von 90° x 18°, wodurch für einen Abstrahlwinkel von 90° x 90° in einem vertikalen Array nur fünf Module benötigt werden (die meisten anderen Systemen benötigen hierfür sechs Module).

Das einzigartige SOLO™ (Single-Operator Logistics) Rigging-System der KLA Serie ermöglicht den schnellen Aufbau (und Abbau) des Line Arrays ohne Werkzeug oder zusätzliche Hardware.

Die Ar-Q™ (Array Equalization) Signalverarbeitung erlaubt die schnelle Abstimmung und Konfiguration des Arrays, basierend auf der Anzahl der Lautsprecher-Elemente. Der Nutzer stellt einfach die Anzahl der im Array vorhandenen Module ein, und das System realisiert eine präzise, lineare Frequenzkurve. Das patentierte QSC Intrinsic Correction™-Tuning regelt aktiv Timing, Amplituden- und Frequenzgänge der einzelnen Lautsprecher, um einen maximal linearen Frequenzgang zu erzielen.

### KLA181

Der Subwoofer KLA181 bietet DEEP™ DSP-Algorithmus, GuardRail™, automatisches Standby, einen symmetrischen XLR-Eingang für Line-Pegel-Signale mit XLR-„Thru“-Buchse, Gain-Regler und LED-Statusanzeigen sowie einen Polaritätsschalter.



KLA181 mit zwei KLA12

## KLA12 | KLA181 Technische Daten

	KLA12	KLA181
Ausführung	2-Wege-Line-Array-Modul	18-Zoll-Subwoofer mit Bassreflexöffnung
Schallwandler Tieftöner Hochtöner	12-Zoll-Tieftöner Kompressionstreiber mit 1,75-Zoll-Membran	18-Zoll-Tieftöner
Übertragungsbereich (-6 dB)	49 Hz - 18 kHz	bis 38 Hz
Übertragungsbereich (-10 dB)	44 Hz - 20 kHz	bis 33 Hz
Nennabstrahlwinkel (-6 dB)	90° x 18°	–
Max. Schalldruckpegel	131 dB / 1W/ 1m	135 dB / 1W/ 1m
Endstufen Ausgangsleistung	2 x 500-W-Endstufe	1000 W
Eingangsimpedanz (Ω)	XLR: 40 k symmetrisch / 20 k unsymmetrisch	XLR: 40 k symmetrisch / 20 k unsymmetrisch
Bedienelemente	Power • Gain • LF-Modus (External Sub/Normal/DEEP™) • Array-Größe (1-5) • Front-LED (Pwr/Limit/Off)	Power • Gain • LF-Modus (Normal/ DEEPTM) • Polarität (Normal/Reverse) • Front-LED (Pwr/Limit/Off)
Anzeigen	Limit • Standby • Power • Signal	–
Anschlüsse	Symmetrische XLR-Klinke-Kombi-Eingangsbuchse (Line-Pegel) • symmetrischer XLR-Fullrange-Ausgang (Line-Pegel) • Remote Volume Control • powerCON-Netz-Eingangsbuchse mit Verriegelung • powerCON-Netz-Ausgangsbuchse mit Verriegelung	
Kühlung	Drehzahl geregelter Lüfter, 50 mm	
Endstufen-Schutzschaltung	Überhitzungsschutz • Überstromschutz • automatische Stummschaltung bei Überhitzung • GuardRail™	
Schallwandler-Schutzschaltung	Überhitzungsschutz • Auslenkungsbegrenzung	
AC-Stromversorgung	Universalnetzteil 100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz	
Leistungsaufnahme bei 1/8 Leistung	100 VAC, 2,3 A / 120 VAC, 2,01 A / 230 VAC, 1,13 A	
Gehäuse	Schlagfestes ABS	Lackiertes Birken-Multiplex
Gewicht	25,0 kg	47,2 kg
Oberfläche	Schwarzer oder weißer Lack	Schwarzer oder weißer Strukturlack
Frontgitter	Stahlgitter pulverbeschichtet (18 Gauge), schwarz o. weiß	Stahlgitter pulverbeschichtet (16 Gauge), schwarz o. weiß
Abmessungen (H x B x T)	381 mm x 594 mm x 422 mm	547 mm x 594 mm x 653 mm
Separat erhältliches Zubehör	KLA12 TOTE (Tragetasche) • K Series M10 KIT • KLA AF12 Flugrahmen	KW181 POLE (Lautsprecherstange) • KLA181 COVER (Schutzhülle) • KLA181 M10 KIT • KLA AF12 Flugrahmen

Änderungen der Technischen Daten jederzeit ohne Vorankündigung möglich.

### Rigging / Aufstellen

KLA Lautsprecher bieten maximale Flexibilität; sie können wahlweise am Boden aufgestellt oder geflogen werden. Mithilfe des integrierten Gewinde-Hochständerflansches können bis zu zwei KLA12 Module über den Subwoofern KLA181 und KW181 montiert werden. Beim Betrieb ohne Subwoofer müssen geeignete Stative verwendet werden. Die Gehäuse der KLA12 verfügen über einen 35-mm-Tilt-Direct™ Hochständerflansch, mit dem das Modul um 9° nach unten gekippt werden kann, um es optimal auf das Publikum auszurichten.

Die Gehäuse der KLA Serie sind für einen Sicherheitsfaktor von 10:1 ausgelegt. Verwenden Sie zum Aufhängen eines KLA Arrays einen KLA AF12 Flugrahmen oder die vorhandenen M10-Flugpunkte, um eine der unten dargestellten Array-Konfigurationen zu realisieren. Ein Array darf grundsätzlich maximal fünf KLA12-Lautsprecher enthalten. Darüber hinaus hängt die zulässige Anzahl von der Anzahl der KLA181 Subwoofer im Array ab.



#### Maximale Anzahl von Lautsprechern in fliegend montierten Arrays

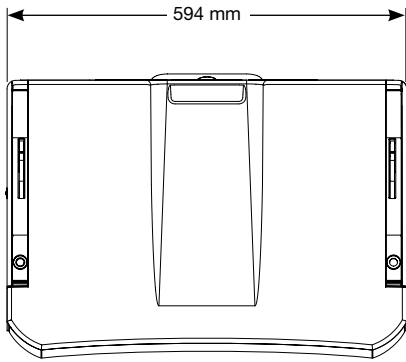
Array-Konfiguration	A	B	C
Maximale Anzahl KLA181	2	3	4
Maximale Anzahl KLA12	5	3	0

#### KLA AF12

Dimensions (HWD)	112 mm x 584 mm x 426 mm
Gewicht (ohne Verpackung)	10,4 kg
Separat erhältliches Zubehör	Tragetasche für Flugrahmen KLA AF12

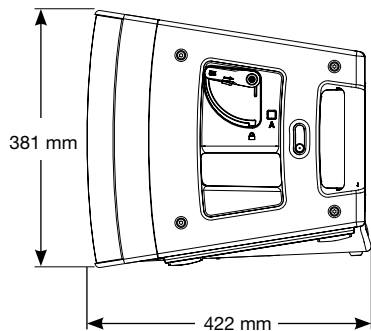
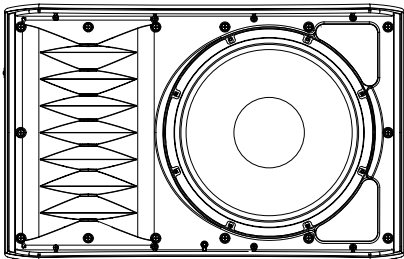
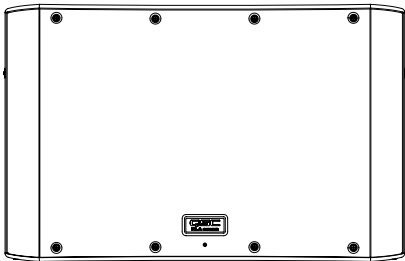
\*Nur schwarze Modelle

KLA12 Abmessungen



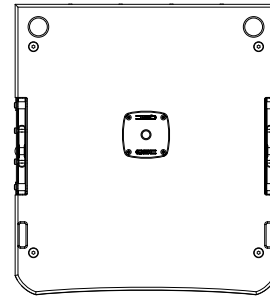
Draufsicht

Vorderseite



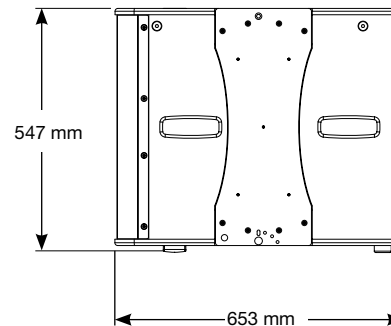
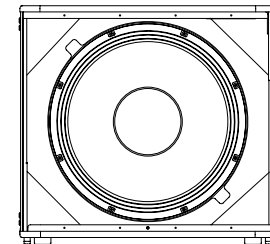
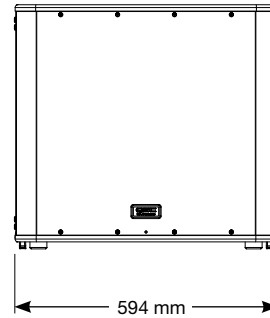
Seitenansicht

KLA181 (schwarzes Modell) Abmessungen



Draufsicht

Vorderseite



Seitenansicht